

PROGRAM ZA SREDNJE ŠKOLE :

PROGRAM RADA ZA RADIONICE ZA CRTANJE I SLIKANJE

Program se sastoji od raznovrsnih likovnih zadataka te je usmjeren na usavršavanju crtačkih i slikarskih tehnika i metoda. Fokus programa je proučavanje slikarstva kao medija za kreativno likovno izražavanje i samo usavršavanje. Zadaci se sastoje od konkretnih vježbi crtanja i slikanja prema direktnom promatranju s varijacijama motiva i likovnih pristupa. Cilj ovih vježbi jest razviti i unaprijediti crtačku i slikarsku vještinu, percepciju prostora, osjećaj za tonove i boju te sintezom ovih iskustava osposobiti i potaknuti polaznike na samostalno stvaranje.

Pristup polaznicima programa je individualiziran, a za pohađanje nije nužno imati nikakvo predznanje ni razvijenu vještinu crtanja. Zadaci programa konstruirani su na način da se težinom prilagođavaju i polaznicima s predznanjem i početnicima. Stoga ukoliko polaznik već posjeduje određenu razinu vještine izazov likovnoga zadatka se sukladno tome pojačava.

Pripreme su namijenjene učenicima srednjih škola koji žele pristupiti prijemnim ispitima na Akademiji likovnih umjetnosti

Tekstilno tehnološkom fakultetu – Tekstilni i modni dizajn

Grafičkom fakultetu – Dizajn grafičkih proizvoda

i ostalim umjetničkim fakultetima

Voditelj radionica : Vedran Ivanković, prof. akad.slikar

40 sati, 20 sati crtanja, 20 sati slikanja

1 grupa, 10 učenika

1.Crtanje akta, glave i mrtve prirode po promatranju

2.Cртеž po imaginaciji

3.Rad na zadanu temu

- crtanju po promatranju
- pravilnom smještaju akta, glave, mrtve prirode ili prostorne kompozicije u format
- pravilnom prenošenju veličina (visina, širina)
- odnosima među veličinama;
- međuprostornim odnosima;
- skraćenjima u perspektivi;
- postizanju portretne sličnosti i anatomske točnosti;

- kvaliteti linije;
- tonskoj skali i sjenčanju

1.Slikanje akta, glave i mrtve prirode po promatranju

2.Slika po imaginaciji

3.Rad na zadanu temu

- slikanju po promatranju
- pravilnom miješanju boja
- postizanju kolorističke sličnosti
- tonskoj modelaciji i kolorističkoj modulaciji
- kvaliteti tona
- načinu nanosa boje
- odnosu svijetla i sjene
- prikazu perspektive i prostornih odnosa pomoću boje
- postizanju portretne sličnosti i anatomske točnosti pomoću boje

GRAFIČKI DIZAJN I TEHNIKE

Ciljevi: Upoznati učenike sa vještinama rada u programima za grafičko oblikovanje. Objasniti i prikazati rad u programima za obradu slike. Poticati i razvijati oblikovno stvaralačke sposobnosti kod učenika. Samostalno istraživanje dekorativnosti na zadanu temu. Upoznati učenike sa grafičkim tehnikama. Razviti kod učenika sposobnost na prenošenje vlastite ideje u finalni proizvod. Uz stalno vođenje mentora razvijanje ideje te poticanje na samostalan rad.

Trajanje: 40 sati

1 grupa, 10 učenika

Voditeljice: Dunja Dobranić, dipl. dizajner i Mateja Rusak, magistra likovne pedagogije

1.UVODNI SAT

- prezentacija modula, upoznavanje s planom i programom rada te načinom rada

2.FOTOGRAFIJA

- fotografiranje motiva te obrada fotografija u programu Adobe Photoshop te priprema likovnog predloška u programu Adobe Illustrator

3.LINOREZ

- demonstracija tehnike visokog tiska linorez te upoznavanje s načinom rada i alatom (nožići za linorez)
- izrezivanje matrica (linoleuma) i otiskivanje probnih otisaka
- korekcija na matricama
- otiskivanje grafičkih listova na različite materijale, kombiniranje matrica i boja

4.FOTOGRAFIJA

- fotografiranje proizvoda

5.PLAKAT

- izrada skica te odabir fotografija
- obrada fotografija u programu Adobe Photoshop
- odabir skice te evaluacija rada
- oblikovanje plakata prema vlastitom idejnom rješenju u programima za grafičko oblikovanje

6.PREZENTACIJA MODELA - izložba

DIZAJN ODJEĆE

Ciljevi : Oblikovati i kreirati odjeću i modne dodatke; istraživati i izgrađivati ideje, razraditi idejne skice, izraditi modne crteže do projektnih i konstrukcijskih skica. Poticati i razvijati individualne oblikovno-stvaralačke sposobnosti radom u različitim tehnikama i materijalima te realizirati pojedine samostalno osmišljene modele.

Trajanje : 40 sati

1 grupa, 10 učenika

Voditeljica : Ana Detoni, dipl.ing tekstilne tehnologije

1.UVODNI SAT – prezentacija modula, upoznavanje s planom i programom rada te načinom rada

2.PROPORCIJE MODNIH FIGURINA

- razlike između proporcija prosječnog ljudskog lika i modne figure.
- linearni prikaz muške i ženske modne figure.
- izrada crteža s prikazima linearnih muških i ženskih modnih figura, modna ilustracija

3. ISTRAŽIVANJE I IZGAĐIVANJE IDEJE NA TEMELJU FOTOGRAFIJA VEDUTA GRADA

VARAŽDINA U BOJI

- odabrati prigodne materijale (fotografije veduta grada Varaždina koje su izradili učenici),
- izraditi pano ideja za skice na A3 formatu papira koji mora uključivati komadiće i detalje fotografija
- izraditi 10 skica na A4 formatu, tema je avangardna moda, i za odjeću je potrebno koristiti detalje sa fotografija kao elemente odjeće

4. IZRADA MODNIH CRTEŽA NA TEMU ARHITEKTURA GRADA VARAŽDINA, NA TEMELJU

SKICA I ISTRAŽIVANJA

- odabrati najbolje skice i na temelju njih izraditi modne crteže u izabranoj tehnici
- izraditi 3 modna crteža, na temelju modnih crteža izraditi projektne crteže

5. IZRADA 3D MODELA MODNIH LUTAKA U OMJERU 1:20

- u tehnici kaširanja izraditi minijature lutke za daljnje kreiranje odjeće

6. IZRADA MODELA ODJEĆE NA 3D LUTKAMA

- prema odabranom modelu iz mape, izraditi odjevni predmet prema modnom crtežu, na temu „avangardna odjeća inspirirana arhitekturom grada Varaždina”, izraditi krojne djelove u veličini 1:20, i izraditi model za skulpturu

