



SREDNJA
STRUKOVNA
ŠKOLA
VARAŽDIN



LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

grafički dizajner, dizajner odjeće

Božene Plazzeriano 4, 42 000 VARAŽDIN, tel. 042/ 492 255, e-mail: sss@sss-vz.hr

www.ss-strukovna-vz.skole.hr

LIKOVNA UMJETNOST I DIZAJN

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati - 1.razred
Hrvatski jezik	4
Strani jezik	3
Glazbena umjetnost	1
Povijest	2
Etika / Vjeronauk	1
Geografija	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2
Matematika	2
Kemija	2
Povijest likovne umjetnosti	2
Tehničko crtanje	2
Pismo	2
Teorija oblikovanja	2
Crtanje i slikanje	4
Plastično oblikovanje	4

Uvjeti upisa

Uvjet za evidentiranje učenika na rang listi je pristupanje provjeri likovne darovitosti. Provjera je nužna kako bi se procijenila likovnost i kreativnost djeteta koja je važna za daljnje obrazovanje. Na provjeri je potrebno steći najmanje 70 bodova od mogućih 120 bodova.

Provjera likovne darovitosti sastoji se od tri dijela: pismeni dio, crtanje i slikanje te intervju. U prvom dijelu učenici rješavaju kratku pismenu provjeru na temelju nastavnog gradiva likovne kulture u osnovnoj školi. U drugom dijelu učenici crtaju, po promatranju, zadane predmete olovkom te slikaju temperama. Kroz crtež olovkom procjenjuje se smještaj u format, znanje proporcija i perspektive. Kod slikanja temperom učenici pokazuju znanje tonske modelacije te baratanje tehnikom. Treći dio je intervju kojeg provode članovi likovnog aktiva te upisnog povjerenstva. Intervju je ugodan razgovor o preferencijama djeteta te pregled dosadašnje mape radova, ukoliko je učenik želi predstaviti povjerenstvu. Iz intervjuja se dobiva šira slika o učenikovim interesima te motivaciji za upis.

Obrazovanje

Kroz četiri godine učenici usavršavaju perceptivno promatranje i uče klasično crtanje putem prenošenja onoga što vide na papir u raznim crtačkim i slikarskim tehnikama (olovka, ugljen, tuš i pero, raster, tempera, kolaž, pastel, kreda) na raznim motivima te osvještavaju odnose mase i prostora kroz trodimenzionalno oblikovanje (u glini, žici, papiru i plastici).

Uz klasičnu nastavu koja se izvodi u učionicama i specijaliziranim kabinetima, održava se i terenska nastava kojom, u obliku stručnih posjeta i ekskurzija, učenici obilaze muzeje i galerije gdje se upoznaju s originalnim umjetničkim i dizajnerskim djelima.

Izbor zanimanja

Po završetku 1. razreda učenici se opredjeljuju za jedno od ovih zanimanja:

- grafički dizajner
- dizajner odjeće

Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je uspjeh u prvoj godini školovanja.

Znanja, vještine i poželjne osobine

Dizajneri moraju biti kreativni i imati razvijen smisao za estetiku. Važne osobine za obavljanje ovog posla su preciznost u radu, sposobnost brzog uočavanja, dobra koncentracija te visoka opća kultura i informiranost. Poželjno je dobro crtanje i komunikativnost, dobar vid i sposobnost razlikovanja boja.

DIZAJNER ODJEĆE / DIZAJNERICA ODJEĆE

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati		
	2. razred	3. razred	4. razred
Hrvatski jezik	4	3	3
Strani jezik	3	3	3
Glazbena umjetnost	1	0	0
Povijest	2	2	2
Etika / Vjeronauk	1	1	1
Geografija	1	0	0
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2
Matematika	2	0	0
Kemija	0	0	0
Povijest likovne umjetnosti	2	2	2
Tehničko crtanje	0	0	0
Pismo	0	0	0
Teorija oblikovanja	0	0	0
Crtanje i slikanje	4	4	4
Plastično oblikovanje	0	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Tekstilni materijali	1	2	0
Konstrukcija odjeće	0	2	2
Kreiranje odjeće i dodataka	4	4	8
Izrada odjeće i dodataka	4	4	4
Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvoda	0	4	0
Povijest odijevanja	0	0	2

Uvjeti upisa

Završen 1. razred smjera likovna umjetnost i i dizajn. Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je uspjeh u prvoj godini školovanja.

Opis zanimanja

Dizajner odjeće se bavi kreiranjem, odnosno osmišljavanjem modne odjeće, računalnom modnom ilustracijom, textil artom, modnim crtanjem te izradom modnih odjevnih predmeta. Dizajner odjeće može sve što se odjeće tiče, od ideje do gotovih proizvoda. U radu primjenjuje i znanja iz tehnologije krojenja, šivanja i obrade odjeće te tehnike ručnog tkanja, pletenja i vezenja. Sve koristi i primjenjuje na suvremene načine i primjenjuje ih pri izradi vlastitih kolekcija. Bavi se i povijesnim odijevanjem kako bi stekao kompetencije i u kostimografiji. U radu se koristi slikarskim i crtaćim tehnikama koje su baza za osmišljavanje i izražavanje. Svoje kreacije prezentira na mnogobrojnim izložbama i revijama.

Dizajner odjeće treba imati znanje i vještinu crtanja i slikanja te znanja o tehnologiji projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka. Raspolaze znanjem o tehnikama strojne i ručne obrade - tkanja, pletenja, vezenja i šivanja. Treba poznavati rad na računalima i koristiti se programima za dizajn. U radu se služi raznim slikarskim i crtaćim tehnikama, klasičnim krojačkim priborom te industrijskim univerzalnim strojevima i uređajima. Ako je zaposlen kao kostimograf, treba znati povijesne stilove odijevanja i njihova obilježja.

Znanja, vještine i poželjne osobine za obavljanje zanimanja

Za dizajnera odjeće važne su vještine crtanja i slikanja te znanja iz tehnologije projektiranja, kreiranja i izrade odjevnih predmeta i modnih dodataka.

Nakon završetka školovanja

Učenici su osposobljeni samostalno obavljati sve poslove vezane uz dizajn odjeće, modno oblikovanje, modnu ilustraciju za mnogobrojne modne časopise ili mogu pristupiti polaganju ispita državne mature te nastaviti visokoškolsko obrazovanje na Akademiji likovnih umjetnosti, Tekstilno tehnološkom fakultetu i ostalim srodnim fakultetima i veleučilištima.

GRAFIČKI DIZAJNER / GRAFIČKA DIZAJNERICA

Nastavni plan i program

Nastavni predmet	Tjedni broj sati		
	2.razred	3.razred	4.razred
Hrvatski jezik	4	3	3
Strani jezik	3	3	3
Glazbena umjetnost	1	0	0
Povijest	2	2	2
Etika / Vjeronauk	1	1	1
Geografija	1	0	0
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2
Matematika	2	0	0
Kemija	0	0	0
Povijest likovne umjetnosti	2	2	2
Tehničko crtanje	0	0	0
Pismo	0	0	0
Teorija oblikovanja	0	0	0
Crtanje i slikanje	4	4	4
Plastično oblikovanje	0	0	0
Teorija oblikovanja	2	0	0
Grafičke tehnike	4	8	8
Grafički dizajn	4	4	8
Grafička tehnologija	1	2	0
Fotografika	0	2	0
Računalstvo	2	2	2

Uvjeti upisa

Završen 1. razred smjera likovna umjetnost i i dizajn. Važan preduvjet za upis u željeno zanimanje je uspjeh u prvoj godini školovanja.

Opis zanimanja i obrazovanje

Grafički dizajner/dizajnerica osmišljava izgled i likovno uređuje knjige, časopise, plakate, jumbo plakate, kalendare, logotipe tvrtki i druge vizualne informacije. U svome poslu služi se posebnim specijaliziranim računalnim programima. Osim statičnih slika, grafički dizajneri mogu obrađivati i određene elemente pokretne slike, odnosno sudjelovati u timovima koji se bave izradom tehnički, oblikovno i informacijski kompleksnih proizvoda u novim medijima (internet i televizija). Može se reći da se grafički dizajneri bave "vizualnom komunikacijom" što podrazumijeva i bavljenje fotografijom. Dizajneri/ice prije samog dizajniranja trebaju znati potrebe i zahtjeve svojih klijenata i potencijalnih korisnika. Gotovo uvijek rade po dogovoru s klijentom koji određuje kakav proizvod želi. Često se oslanjaju na poznate trendove u dizajnu, no ipak je važno da razviju svoj prepoznatljivi stil.

Znanja, vještine i poželjne osobine za obavljanje zanimanja

U radu grafičkog dizajnera/dizajnerice važna kreativnost i razvijen osjećaj za estetiku, sposobnost brzog uočavanja, likovnog izražavanja i uočavanja detalja, komunikativnost, preciznost u radu i dobra koncentracija.

Nakon završetka školovanja

Učenici su osposobljeni za samostalan rad u području za koje su se školovali ili mogu pristupiti polaganju ispita državne mature te nastaviti visokoškolsko obrazovanje na Studiju dizajna, Akademiji likovnih umjetnosti ili nekom drugom fakultetu.