

**Srednja strukovna škola Varaždin**

Božene Plazzeriano 4

42000 Varaždin

KLASA: 602-03/21-01/59

URBROJ: 2186-152-01-21-1

U Varaždinu 20. listopada 2021.

## POPIS TEMA ZA ZAVŠRNI RAD UČENIKA

školska godina 2021./2022.

**RAZRED: 3.A**

**ZANIMANJE: Krojač / Galanterist / Soboslikar – ličilac JMO**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Krojač JMO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Izrada suknje s naborima i ženske bluze</li><li>2. Izrada zvonolike suknje iz dva dijela i ženskog prsluka bez podstave</li><li>3. Izrada proširene suknje i ženske jakne bez podstave</li><li>4. Izrada višedijelne suknje i svečane ženske bluze</li><li>5. Izrada uske suknje s rasporkom i ženske bluze kratkih rukava</li><li>6. Izrada ženskih hlača s naborima i ženskog prsluka bez podstave</li><li>7. Izrada ženskih kratkih hlača i ženske sportske jakne</li><li>8. Izrada ženskih sportskih hlača i sportske bluze</li><li>9. Izrada ženske bluze i ženskih hlača s ušicama</li><li>10. Izrada ljetne ženske haljine i ženske jakne bez podstave</li></ol>	Mirjana Nižetić
Galanterist JMO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Izrada ženske poslovne torbe</li><li>2. Izrada ženske dnevne torbe: sezona jesen-zima</li><li>3. Izrada ženske dnevne torbe: sezona proljeće-ljeto</li><li>4. Izrada ženske večernje torbice i remena s asimetričnim dijelovima</li><li>5. Izrada ženske torbe s kombiniranim materijalima</li><li>6. Izrada ženske torbice s remenom oko pojasa</li><li>7. Izrada ženskog seta: novčanik, remen i etui za naočale</li><li>8. Izrada ruksaka</li><li>9. Izrada muške poslovne torbe</li><li>10. Izrada muške dnevne torbe</li><li>11. Izrada muškog seta: novčanik, remen i etui za naočale</li><li>12. Izrada torbe za prijenosno računalo od ripsa</li></ol>	Sanja Makšan Štefica Vrbanić

Soboslikar – ličilac JMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada dekoracije – ornamenta na mineralnoj podlozi</li> <li>2. Izrada natpisa pomoću šablone</li> <li>3. Dekorativno obojenje – imitacija drva ili kamena</li> <li>4. Dekoracija na mineralnoj podlozi</li> <li>5. Dekoracija na drvenoj podlozi</li> <li>6. Dekoracija na metalnoj podlozi</li> <li>7. Izrada dekoracije uz pomoć različitih ličilačkih pomagala (spužva, lopatica, četka, valjak...)</li> <li>8. Izrada dekoracije na mineralnoj podlozi pomoću procrtnice</li> <li>9. Povećanje obojenog crteža sa slikom</li> <li>10. Slaganje boja (zidni mural)</li> <li>11. Postavljanje tapeta na zidnu površinu</li> </ol>	Vedran Ivanković
-----------------------------	--	------------------

**RAZRED: 3.D**

**ZANIMANJE: Stolar / Tapetar JMO**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Stolar JMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada klub stolića</li> <li>2. Blagovaonički stol</li> <li>3. Krevet za jednu osobu</li> <li>4. Bračni krevet</li> <li>5. Klupa</li> <li>6. Kutija za drva</li> <li>7. Stolac</li> <li>8. Komoda</li> <li>9. Jednokrilni prozor</li> <li>10. Vrata</li> </ol>	Sanja Dijanošić Goran Panić Đurđica Gradečak
Tapetar JMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tapeciranje uzglavlja kreveta</li> <li>2. Tapeciranje fotelje</li> <li>3. Tapeciranje taburea</li> <li>4. Tapeciranje sjedeće garniture</li> <li>5. Tapeciranje vratiju</li> </ol>	

**RAZRED: 3.P**

**ZANIMANJE: Pekar / Mesar JMO**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pekar JMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada pšeničnog kruha</li> <li>2. Izrada raženog kruha</li> <li>3. Izrada kukuruznog kruha</li> <li>4. Izrada kruha u kalupu</li> <li>5. Izrada francuskog kruha</li> </ol>	Sanja Banfić – Kontrec

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Izrada kruha sa zobenim pahuljicama</li> <li>7. Izrada osnovnih vrsta peciva prema pravilniku</li> <li>8. Izrada žemlje</li> <li>9. Izrada pereca</li> <li>10. Izrada varaždinskih klipića</li> <li>11. Izrada lisnatog tijesta</li> <li>12. Izrada pogača</li> <li>13. Izrada pizza</li> <li>14. Izrada kifli</li> <li>15. Izrada kajzerica</li> <li>16. Izrada brioša</li> <li>17. Izrada pužića</li> <li>18. Izrada peciva od lisnatog tijesta</li> <li>19. Izrada punjenih kifli</li> <li>20. Izrada savijača</li> <li>21. Izrada bureka</li> <li>22. Izrada buhtli</li> <li>23. Izrada pletenog peciva</li> <li>24. Izrada tjestenine</li> <li>25. Izrada krafni</li> <li>26. Izrada kolača od prhkog tijesta s nadjevom</li> <li>27. Izrada medenjaka</li> <li>28. Izrada paprenjaka</li> <li>29. Izrada proizvoda od biskvitnog tijesta i kreme po vlastitom odabiru</li> <li>30. Izrada kvasnog tijesta s nadjevom od maka ili oraha</li> <li>31. Izrada posebne vrste kruha prema vlastitoj recepturi</li> <li>32. Izrada integralnog kruha</li> <li>33. Izrada integralnih pereca</li> </ol>	
Mesar JMO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada obarenih kobasica- hrenovka/ safalada...</li> <li>2. Izrada polutrajnih salama- šunkarica/ lovačka...</li> <li>3. Izrada domaće kobasice</li> <li>4. Izrada trajne salame - čajna/srijemska /milanska salama</li> <li>5. Izrada proizvoda od usitnjenog začinjeno mesa – pljeskavica, čevapčići i roštilj kobasica</li> <li>6. Izrada polutrajnih suhomesnatih proizvoda - dimljena rolana vratina u mrežici</li> <li>7. Tradicionalna proizvodnja tlačenica i krvavica</li> <li>8. Obrada klasične svinjske polovice za maloprodaju</li> <li>9. Obrada junećeg mesa za maloprodaju</li> <li>10. Linija klanja svinja/ goveda</li> </ol>	Lovorka Ernoić

**RAZRED: 3.S**

**ZANIMANJE: Pomoćni stolar / Pomoćni pekar TES**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pomoćni stolar TES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada okvira za sliku</li> <li>2. Izrada stolčića</li> <li>3. Izrada police za začine</li> </ol>	Goran Panić

Pomoćni pekar TES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Izrada kruha u kalupu</li> <li>2. Izrada pšeničnog kruha</li> <li>3. Izrada žemlje</li> <li>4. Izrada pereca</li> <li>5. Izrada klipića</li> <li>6. Izrada pizza</li> <li>7. Izrada kifli</li> <li>8. Izrada pletenog peciva</li> <li>9. Izrada francuskog kruha</li> <li>10. Izrada pužića</li> <li>11. Izrada punjenih kifli</li> <li>12. Izrada tjestenine</li> <li>13. Izrada integralnih pereca</li> </ol>	Ivana Jurkin
----------------------	---	--------------

**RAZRED: 4.B**

**ZANIMANJE: Tehničar zaštite osoba i imovine**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Tehničar zaštite osoba i imovine	<p><u>Pravo i tehnologija zaštite</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kažnjiva djela u RH</li> <li>2. Kaznena djela u RH</li> <li>3. Prekršaji u RH</li> <li>4. Položaj svjedoka u kaznenom postupku</li> <li>5. Položaj okrivljenika u kaznenom postupku</li> <li>6. Razlozi i učinci isključenja protupravnosti u kaznenom pravu RH</li> <li>7. Zakonita uporaba sredstava prisile u obavljanju poslova zaštitara</li> <li>8. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kažnjivih djela</li> <li>9. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kaznenih djela protiv imovine</li> <li>10. Maloljetni počinitelji kažnjivih djela</li> <li>11. Policija i građani</li> <li>12. Privatna zaštita u Republici Hrvatskoj</li> <li>13. Javni i privatni sustav zaštite osoba i imovine</li> <li>14. Privatni detektivi</li> <li>15. Sudioništvo</li> </ol> <p><u>Organizacija sustava zaštite</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustav civilne zaštite u našoj zemlji</li> <li>2. Pravno uređenje sigurnosti prometa na cestama</li> <li>3. Zaštita sigurnosti ljudi, imovine i okoliša</li> <li>4. Velike nesreće i katastrofe kao ugroze društva</li> <li>5. Zaštita od požara u RH</li> <li>6. Povijest vatrogastva u RH</li> <li>7. Ugroze koje prijete našoj zemlji i njezinim stanovnicima</li> </ol>	Štefica Erdec

	8. Nacionalna sigurnost	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primjena uvjeta i načina provedbe tehničke zaštite na odabranom objektu</li> <li>2. Vatrodojavni sustavi i njihova integracija u sustave tehničke zaštite u praksi</li> <li>3. Suvremeni protuprovalni sustavi za zaštitu stambenih objekata</li> <li>4. Protuprepadni sustavi i njihova primjena u manjim novčarskim institucijama</li> <li>5. Detektori u sustavima tehničke zaštite i vatrodojavnim sustavima</li> <li>6. Primjena važećih Zakona i Pravilnika u zaštiti novčarskih institucija</li> <li>7. Suvremeni sustavi za nadgledanje šticećenog prostora i njihova primjena na odabranom objektu</li> <li>8. Uporaba sredstava, uređaja i sustava tehničke zaštite – koncept šticećenja pomoću prstena zaštite</li> <li>9. Sustavi kontrole i evidencije pristupa i njihova primjena u praksi</li> <li>10. Uporaba komunikacijskih sredstava i uređaja u privatnoj zaštiti</li> <li>11. Uporaba tehničkih sredstava za zaštitu u prijenosu i prijevozu novca i drugih vrijednosti</li> <li>12. Ovlasti zaštitara i njihova primjena u praksi</li> </ol>	Zlatko Ivek
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaznena prijava i drugi izvori saznanja o postojanju kaznenog djela</li> <li>2. Poligrafsko testiranje u Republici Hrvatskoj</li> <li>3. Istraživanje računalnih kaznenih djela</li> <li>4. Krivotvorenje umjetnina, dokumenata i drugo</li> <li>5. Centar za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja Ivan Vučetić</li> <li>6. Ispitivanje okrivljenika</li> <li>7. Posebne skupine svjedoka</li> <li>8. Obavljanje očevida</li> <li>9. Psihologija svjedočenja</li> <li>10. Izvidi kaznenih djela</li> <li>11. Daktiloskopija</li> <li>12. DNA metoda u kriminalistici</li> <li>13. Pronalaženje, osiguranje i razjašnjavanje tragova</li> <li>14. Interpol</li> </ol>	Anica Novak
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zaštitarstvo u RH</li> <li>2. Kratko vatreno oružje u Zaštitarstvu</li> <li>3. Unutar čuvarska služba</li> <li>4. Nužna obrana i kranja nužda</li> </ol>	Ivan Raić
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vatrogasne cijevi</li> <li>2. Sprave za penjanje i spašavanje</li> <li>3. Vatrogasni aparati</li> <li>4. Osobna vatrogasna oprema</li> <li>5. Hidranti i hidrantski nastavci</li> </ol>	Josip Kotolenko

RAZRED: 4.C

ZANIMANJE: Drvodjeljski tehničar dizajner

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Drvodjeljski tehničar dizajner	<u>Konstrukcije</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Konstrukcijska razrada stola na razvlačenje</li><li>2. Konstrukcijska razrada francuskog kreveta</li><li>3. Konstrukcijska razrada garderobnog ormara</li><li>4. Konstrukcijska razrada prozora s IZO staklom</li><li>5. Konstrukcijska razrada vanjskih vrata</li><li>6. Konstrukcijska razrada kuhinjskih elemenata</li></ol> <u>Stilovi namještaja</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Razvoj stolice od Romanike do Art-Deco-a</li><li>2. Razlike u renesansnom, baroknom i rokoko namještaju varaždinske Županije</li></ol> <u>Hidrotermička obrada drva</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Umjetno sušenje drva</li><li>2. Prirodno sušenje drva</li></ol>	Bojana Jagarinec
	<u>Tehnologija proizvodnje</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tehnološki procesi izrade namještaja od masivnog drva</li><li>2. Krojenje iverice</li><li>3. Površinska obrada masivnog namještaja</li><li>4. Tehnike brušenja</li></ol> <u>Komercijalno poslovanje</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pojam i zadaće nabave</li><li>2. Pojam i zadaća skladišta</li><li>3. Povezanost marketinga i ostalih funkcija u gospodarskom subjektu</li></ol>	Đurđica Gradečak
	<u>Konstruiranje računalom</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Izrada 2D crteža kreveta pomoću računala</li><li>2. Izrada 3D crteža ormara pomoću računala</li><li>3. Izrada 3D crteža dnevne sobe pomoću računala</li><li>4. Izrada 3D crteža kuhinje pomoću računala</li></ol> <u>CNC tehnologije u izradi namještaja</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. CNC obradni centar</li><li>2. CNC stroj za obradu rubova</li></ol> <u>Oblikovanje i projektiranje prostora</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opremanje i projektiranje kuhinje</li><li>2. Opremanje i projektiranje spavaće sobe</li><li>3. Opremanje i projektiranje dnevnog boravka</li><li>4. Opremanje i projektiranje dječje sobe</li></ol> <u>Materijali</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lakovi</li><li>2. Greške drva</li><li>3. Fizička svojstva drva</li><li>4. Pločasti materijali</li><li>5. Madraci</li></ol>	Ernestina Tropša
	<u>Oblikovanje i projektiranje proizvoda</u> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oblikovanje namještaja za pohranu (ormar)</li><li>2. Oblikovanje namještaja za pohranu (komoda)</li></ol>	Žaklina Vitez

	<p>3. Oblikovanje namještaja za podloge</p> <p>4. Oblikovanje namještaja za sjedenje</p> <p>5. Oblikovanje namještaja za ležanje</p> <p><u>Ekologija i održivi razvoj</u></p> <p>1. Drvo kao ekološki materijal pri dizajnu i izradi namještaja</p> <p>2. Drvo kao čimbenik ublažavanja klimatskih promjena</p> <p>3. Energetski učinkovita gradnja drvom</p> <p><u>Ekonomika i marketing</u></p> <p>1. Uloga, razlozi i proces istraživanja marketinga</p> <p>2. Razvoj, životni ciklus i politika proizvoda</p> <p>3. Vrste i oprema prodavaonice te analiza činitelja koji utječu na kupnju</p> <p><u>Estetsko oblikovanje prodavaonice</u></p> <p>1. Vizualni identitet prodavaonice</p> <p>2. Povijesni razvoj, aktivnosti i zadaće izloga</p> <p>3. Razmještaj i vrsta opreme te izlaganje robe u prodavaonici</p> <p><u>Planiranje, priprema i upravljanje proizvodom</u></p> <p>1. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dnevne sobe</p> <p>2. Izrada tehnološke dokumentacije za ulazna kućna vrata</p> <p>3. Izrada tehnološke dokumentacije za blagovaonički stol - Marko Frančić</p> <p>4. Izrada tehnološke dokumentacije za krevet</p> <p>5. Izrada tehnološke dokumentacije za ormar</p> <p>6. Izrada tehnološke dokumentacije za pisaći stol</p> <p>7. Izrada tehnološke dokumentacije za kuhinju</p> <p>8. Izrada tehnološke dokumentacije za spavaću sobu</p> <p>9. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dječje sobe</p> <p>10. Izrada tehnološke dokumentacije za ormar s kliznim vratima</p> <p>11. Izrada tehnološke dokumentacije za ormar s kliznim vratima i ladicama</p>	
--	--	--

**RAZRED: 4.G**

**ZANIMANJE: Modni tehničar**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Modni tehničar	<p>1. Tradicijsko odijevanje</p> <p>- panonski dio, dinarski dio i jadranski dio</p> <p>2. Modni stilovi prve polovice 20.stoljeća</p> <p>- modni stilovi: SECESIJA, BAUHAUS, CHARLESTON</p>	<p>Marija Šulak – Želimorski</p> <p>Tatjana Bunić</p> <p>Mirjana Nižetić</p> <p>Predrag Cuklin</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modni kreatori prve polovine 20.st.: COCO CHANEL</li> <li>3. Modni stilovi druge polovice 20.stoljeća <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolekcija inspirirana radom i kolekcijama kreatora: DIOR, BALENCIAGA, PACO RABANNE, Y.S. LAURENT, YAMAMOTO, ARMANI, GALLIANO</li> </ul> </li> <li>4. Suvremeni stilovi odijevanja <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kolekcija inspirirana klasičnim stilom odijevanja</li> </ul> </li> <li>5. Kolekcija inspirirana militarističkim stilom odijevanja</li> <li>6. Kolekcija inspirirana mornarskim stilom odijevanja</li> <li>7. Kolekcija inspirirana Hippy pokretom</li> <li>8. Kolekcija inspirirana Punk pokretom</li> <li>9. Kolekcija inspirirana modom 80-tih</li> </ul>	
--	--	--

**RAZRED: 4.K**

**ZANIMANJE: Kozmetičar DO**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Kozmetičar DO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tretman njege lica: klasičan tretman njege lica</li> <li>2. Tretman njege lica: aroma-tretman</li> <li>3. Tretman njege tijela: Body wrapping</li> <li>4. Tretman njege tijela: Peeling tijela</li> <li>5. Kozmetičke masažne tehnike: Klasična ručna masaža tijela</li> <li>6. Kozmetičke masažne tehnike: Vezivno-tkivna masaža tijela</li> <li>7. Kozmetičke masažne tehnike: Ručna limfna drenaža</li> <li>8. Kozmetičke masažne tehnike: Aroma-masaža tijela</li> <li>9. Depilacija</li> <li>10. Estetsko uređivanje lica: korekcija i bojenje obrva i trepavica</li> <li>11. Šminkanje</li> </ol>	Vesna Biankini Lidija Sović



RAZRED: 4.L

ZANIMANJE: Grafički dizajner / Dizajner odjeće

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Dizajner odjeće	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana Black Decora pokretom</li><li>2. Kolekcija donjeg rublja inspirirana razdobljem Rima</li><li>3. Kolekcija muške svečane odjeće inspirirana razdobljem Renesanse</li><li>4. Kolekcija svečane odjeće inspirirana razdobljem Baroka</li><li>5. Kolekcija nosive odjeće inspirirana razdobljem Romanike</li><li>6. Kolekcija poslovne odjeće inspirirana Hippy pokretom</li><li>7. Kolekcija svečane odjeće inspirirana povijesnim kostimom Grčke</li><li>8. Kolekcija ulične mode inspirirana slavenskom mitologijom</li><li>9. Kolekcija ulične mode inspirirana razdobljem između 1. i 2. Svjetskog rata</li><li>10. Kolekcija ljetne odjeće inspirirana Afrikom</li></ol>	Ana Detoni
Grafički dizajner	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i izrada plakata na temu tattoo kao umjetnost</li><li>2. Oblikovanje edukativne igrčke za djecu i oblikovanje promotivnih proizvoda</li><li>3. Oblikovanje vizualnog identiteta, plakata i aplikacije na proizvode na temu „Isle of man TT“</li><li>4. Oblikovanje vizualnog identiteta i grafičko oblikovanje interijera inspirirano arhitekturom i prirodom</li><li>5. Izrada vizualnog identiteta i oblikovanje promotivnih materijala za kavu</li><li>6. Oblikovanje promotivnih materijala i serije plakata za propagandu škole</li><li>7. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano knjigom „Ona prije mene“</li><li>8. Likovno oblikovanje logo-a/sitotisak</li><li>9. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano japanskom mitologijom</li><li>10. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda za aquarium</li><li>11. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda za predstavu „Narnija“</li><li>12. Prijelom knjige i ilustracija (ilustracije bajki, kratkih priča, romana, zbirke pjesama ilustracije bez teksta koje same tvore priču)</li><li>13. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda inspirirano mitologijom</li></ol>	Dunja Dobranić Mateja Rusak

	<ol style="list-style-type: none"><li>14. Izrada serije grafika i plakata na temu arhitekture kroz stilska razdoblja</li><li>15. Izrada grafika, plakata i ambalaže albuma glazbenog sastava (benda) Crvena jabuka</li><li>16. Izrada vizualnog identiteta i kompletnog sistema signalizacije za zračnu luku</li><li>17. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda inspirirano video igrom „Mad Max“ i japanskim stripom „Fire punch“</li><li>18. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda inspirirano florom i faunom</li><li>19. Izrada grafika, plakata i proizvoda na temu škotske mitologije</li><li>20. Grafičko oblikovanje plakata i proizvoda na temu mitskih bića</li></ol>	
--	--	--

Ravnatelj:

Dražen Koščak, dipl. ing.