

Srednja strukovna škola
Božene Plazzeriano 4
42000 Varaždin

Klasa: 602-02/22-04/6
Urbroj: 2186-152-01-22-1

U Varaždinu 20. listopada 2022.

POPIS TEMA ZA ZAVŠRNI RAD UČENIKA

školska godina 2022./2023.

RAZRED: 3.A

ZANIMANJE: **Krojač / Galanterist**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Krojač JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Izrada klasične suknje i ženske bluze2. Izrada zvonolike suknje i ženske jakne bez podstave3. Izrada suknje s naborima i ženske bluze4. Izrada suknje (model po želji) i majice5. Izrada ženskih hlača i ženskog prsluka6. Izrada ženskih hlača i ženske bluze7. Izrada ženskih kratkih hlača i ženskog prsluka8. Izrada ženske haljine s podstavom9. Izrada ženske haljine bez podstave10. Izrada ženske haljine i ženskog prsluka bez podstave11. Izrada ženske ljetne haljine i ženske jakne bez podstave12. Izrada muških hlača i muške košulje13. Izrada ženske pidžame i spavaćice14. Izrada ženske trenirke (gornji i donji dio)15. Društveno angažirana moda - ekološki orijentirane modne inicijative	Matilda Ađić Ivančir Anica Nemeć
Galanterist JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Izrada ženske poslovne torbe2. Izrada ženske dnevne torbe: sezona jesen-zima3. Izrada ženske torbe: sezona proljeće-ljeto4. Izrada ženske torbe inspirirane Afrikom5. Izrada ženske torbe kombinacijom različitih vrsta materijala6. Izrada ruksaka inspiriranog 60-tim god. (Hippy stil)7. Izrada jednostavnijeg ruksaka kombinacijom različitih vrsta materijala8. Izrada ženskog seta: večernja torbica i remen	Štefica Ježek Sanja Makšan Štefica Vrbančić

	<ul style="list-style-type: none"> 9. Izrada ženskog seta: novčanik, remen i etui za naočale 10. Izrada muške poslovne torbe od ripsa 11. Izrada muške dnevne torbe 12. Izrada muškog ruksaka 13. Izrada muške pojasne torbice 14. Društveno angažirana moda - ekološki orijentirane modne inicijative 	
--	--	--

RAZRED: 3.D

ZANIMANJE: Stolar / Staklar JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Staklar JMO	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tehnološki procesi izrade IZO stakla 2. Vrste stakla 3. Uramljivanje slika 4. Ostakljivanje prozora 	Magdalena Ađić
Stolar JMO	<ul style="list-style-type: none"> 1. Izrada samačkog kreveta kombinacijom masiva i drvnih ploča 2. Izrada samačkog kreveta iz masiva 3. Izrada samačkog kreveta iz drvnih ploča 4. Izrada bračnog kreveta 5. Izrada stola za dnevni boravak iz pločastih materijala 6. Izrada stola za dnevni boravak iz masiva 7. Izrada stola za dnevni boravak kombinacijom masiva i drvnih ploča 8. Izrada blagovaoničkog stola iz masiva 9. Izrada blagovaoničkog stola iz pločastih materijala 10. Izrada radnog stola iz masiva 11. Izrada blagovaoničkog stola iz pločastih materijala 12. Izrada ormarića za cipele 13. Izrada ulaznih vratiju 14. Izrada klupice za saunu 15. Izrada masivne komode 16. Izrada komode iz pločastih materijala 17. Izrada ormarića za cipele 18. Izrada gornjih kuhinjskih elemenata od pločastih materijala 19. Izrada gornjih kuhinjskih elemenata od masiva 20. Izrada gornjih kuhinjskih elemenata kombinacijom pločastih materijala i masiva 21. Izrada jedno-krilnog ormara od pločastih materijala 22. Izrada jedno-krilnog ormara od masiva 23. Izrada stolca bez naslona 24. Izrada barske stolice 	<p>Žaklina Vitez</p> <p>Goran Panić</p> <p>Sanja Dijanošić</p>

	25. Izrada masivne stolice 26. Izrada klupe s naslonom 27. Izrada klupe bez naslona 28. Izrada dvokrilnog ormara kombinacijom pločastih materijala i masiva 29. Izrada dvokrilnog ormara iz pločastih materijala 30. Izrada donjih kuhinjskih elementa iz pločastih materijala 31. Izrada donjih kuhinjskih elementa iz masiva 32. Izrada vješalice iz masiva 33. Izrada vješalice kombinacijom pločastih materijala i masiva	
--	---	--

RAZRED: 3.P

ZANIMANJE: Pekar / Mesar JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pekar JMO	1. Izrada pšeničnog kruha 2. Izrada raženog kruha 3. Izrada kukuruznog kruha 4. Izrada kruha u kalupu 5. Izrada francuskog kruha 6. Izrada kruha sa zobnim pahuljicama 7. Izrada osnovnih vrsta peciva prema pravilniku 8. Izrada žemlje 9. Izrada pereca 10. Izrada varaždinskih klipića 11. Izrada lisnatog tijesta 12. Izrada pogača 13. Izrada pizza 14. Izrada kifli 15. Izrada kajzerica 16. Izrada brioša 17. Izrada pužića 18. Izrada peciva od lisnatog tijesta 19. Izrada punjenih kifli 20. Izrada savijača 21. Izrada bureka 22. Izrada buhtli 23. Izrada pletenog peciva 24. Izrada tjestenine 25. Izrada krafni 26. Izrada kolača od prhkog tijesta s nadjevom 27. Izrada medenjaka	Sanja Banfić – Kontrec Ivana Jurkin Lovorka Ermoić

	28. Izrada paprenjaka 29. Izrada proizvoda od biskvitnog tijesta i kreme po vlastitom odabiru 30. Izrada kvasnog tijesta s nadjevom od maka ili oraha 31. Izrada posebne vrste kruha prema vlastitoj recepturi 32. Izrada integralnog kruha 33. Izrada integralnih pereca	
Mesar JMO	1. Izrada obarenih kobasica- hrenovka/ safalada... 2. Izrada polutrajnih salama- šunkarica/ lovačka... 3. Izrada domaće kobasice 4. Izrada trajne salame - čajna/srijemska /milanska salama 5. Izrada proizvoda od usitnjenog začinjelog mesa – pljeskavica, čevapčići i roštilj kobasica 6. Izrada polutrajnih suhomesnatih proizvoda - dimljena rolana vratina u mrežici 7. Tradicionalna proizvodnja tlačenica i krvavica 8. Obrada klasične svinjske polovice za maloprodaju 9. Obrada junećeg mesa za maloprodaju 10. linija klanja svinja/ goveda	Lovorka Ernoić

RAZRED: 3.S

ZANIMANJE: Pomoćni stolar / Pomoćni pekar TES

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pomoćni pekar TES	1. Izrada kruha u kalupu 2. Izrada pšeničnog kruha 3. Izrada žemlji 4. Izrada pereca 5. Izrada klipića 6. Izrada pizza 7. Izrada kifli 8. Izrada pletenog peciva 9. Izrada francuskog kruha 10. Izrada pužića 11. Izrada punjenih kifli 12. Izrada tjestenine 13. Izrada integralnih pereca	Sanja Banfić – Kontrec

RAZRED: 3.T

ZANIMANJE: Soboslikar – ličilac / Autolakirer JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Soboslikar – ličilac JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Kompletna obrada mineralne podloge izrada natpisa pomoću šablone2. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekorativnog obojenja – imitacija drva ili kamena3. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracija na mineralnoj podlozi4. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracija na drvenoj podlozi5. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracija na metalnoj podlozi6. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije uz pomoć različitih ličilačkih pomagala (spužva, lopatica, četka, valjak...)7. Izrada dekoracije na mineralnoj podlozi pomoću procrtnice8. Kompletna obrada mineralne podloge i povećanje obojenog crteža sa slikom9. Slaganje boja (zidni mural)10. Postavljanje tapeta na zidnu površinu11. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada naliča12. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije šabloniranjem13. Skidanje starih tapeta , sanacija podloge i lijepljenje novih tapeta na zidne površine14. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije tehnikom procrtnice15. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije kombinacijom šablone i procrtnice16. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada naliča tehnikom mramorizacije17. Kompletna obrada građevinske stolarije i izrada naliča18. Kompletna obrada drvene podloge i izrada dekoracije na drvu19. Kompletna obrada metalne podloge i završno jednoslojno lakiranje (Akriil)20. Kompletna obrada metalne podloge i dvoslojno lakiranje21. Kompletna obrada metalne podloge i izrada dekoracije tehnikom šabloniranja22. Sanacija stare mineralne podloge i izrada ornamenta	Vedran Ivanković

Autolakirer JMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prednji i zadnji branik, stranica, prag i poklopac motora. Ogrebotine i udubljenja. Nijansa: SKOC9X i broj boje: crna 9910 2. Prednji branik, zadnji branik, lijeva stranica (cijela), poklopac motora, desni blatobran i nova desna vrata. Ispucali lak, blaga udubljenja, ogrebotine na dijelovima i lijevi blatobran zahrđan. 3. Kompletno popravno lakiranje cijele karoserije, nijansa: 475 crna 4. Poklopac motora, desni i lijevi blatobran, prag, felge, desna stranica. Ogrebotine i udubljenje, felge korozija. Nijansa: R676 5. Poklopac motora, lijevi blatobran, prednji i zadnji branik i krov. Ogrebotine i udubljenja, broj boje: crvena 8151 6. Prednji branik, vozačeva vrata, poklopac motora i blatobran. Ogrebotine i udubljenja. Broj boje: AR437 7. Udubine poklopca motora, hrđa na stranici, novi dijelovi (prednji i zadnji branik), nijansa: DBT5001 8. Desni blatobran, prednji branik (novi), poklopac motora, desna stranica i prag. Broj boje: HYTWR 9. Desni blatobran, prednji branik, vrata desna, vrata lijeva, poklopac motora, broj boje: AULY9B 10. Hrđa na prednjem braniku (oštećenje od udarca kamenčića), novi dijelovi prednji i zadnji branik, broj boje: DBT5001 11. Poklopac motora, prednji branik (oštećenje od udarca), prednja maska, vezni lim, lijevi žmigavac, lijevi far (novi), krov (hrđa), lijeva zadnja vrata i prednja desna 	Vedran Ivanković
-----------------	---	------------------

RAZRED: 4.B

ZANIMANJE: Tehničar zaštite osoba i imovine

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Tehničar zaštite osoba i imovine	<p><u>Pravo i tehnologija zaštite</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kažnjiva djela u zakonodavstvu Republike Hrvatske 2. Kaznena djela u zakonodavstvu Republike Hrvatske 3. Kaznena djela protiv imovine 4. Kaznena djela protiv života i tijela 5. Kazneno maloljetničko pravo 6. Prekršaji u zakonodavstvu Republike Hrvatske 7. Položaj svjedoka u kaznenom postupku 	Štefica Erdec

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Položaj okrivljenika u kaznenom postupku 9. Razlozi i učinci isključenja protupravnosti u kaznenom pravu RH 10. Zakonita uporaba sredstava prisile u obavljanju poslova zaštitara 11. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kažnjivih djela 12. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kaznenih djela protiv imovine 13. Policija i građani 14. Privatna zaštita u Republici Hrvatskoj 15. Javni i privatni sustav zaštite osoba i imovine 16. Detektivska djelatnost 17. Sudioništvo <p><u>Organizacija sustava zaštite</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Civilna zaštita Republike Hrvatske 2. Pravno uređenje sigurnosti prometa na cestama 3. Zaštita sigurnosti ljudi, imovine i okoliša 4. Velike nesreće i katastrofe kao ugroze društva 5. Zaštita od požara u Republici Hrvatskoj 6. Sustav vatrogastva u Republici Hrvatskoj 7. Ugroze koje prijete našoj zemlji i njezinim stanovnicima 8. Nacionalna sigurnost Republike Hrvatske 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kriminalitet povratnika 2. Gospodarski kriminalitet 3. Suvremeni oblici kriminaliteta 4. Ministarstvo unutarnjih poslova u prevenciji kriminaliteta 5. Sustav Interpolovih tjeeralica 6. Ured Interpola u Republici Hrvatskoj 7. Kriminologija 8. Kriminalistička taktika 9. Korisnost poligrafa u izvidima 10. Računalna kaznena djela 11. Krivotvorenje 12. Okrivljenik u kaznenom postupku 13. Svjedoci i njihova uloga 14. Stadiji provođenja očevida 15. Obavljanje očevida na velikom prostoru 16. Psihologija u kriminalistici 17. Opće izvidne radnje 18. Daktiloskopska identifikacija 19. Računalni sustav u daktiloskopiji 20. Identifikacija DNA analizom 21. Vrste tragova 	<p>Anica Novak</p>

	22. Traseologija	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vatrogasne cijevi 2. Vatrogasne armature 3. Hidranti i hidrantski nastavci 4. Sprave za penjanje i spašavanje 5. Osobna vatrogasna oprema 6. Vatrogasni aparati 7. Vatrogasne pumpe 8. Vatrogasna vozila 	Josip Kotolenko
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena uvjeta i načina provedbe tehničke zaštite na odabranom objektu 2. Vatrodojavni sustavi i njihova integracija u sustave tehničke zaštite u praksi 3. Suvremeni protuprovalni sustavi za zaštitu stambenih objekata 4. Protuprepadni sustavi i njihova primjena u manjim novčarskim institucijama 5. Detektori u sustavima tehničke zaštite i vatrodojavnim sustavima 6. Primjena važećih Zakona i Pravilnika u zaštiti novčarskih institucija 7. Suvremeni sustavi za nadgledanje šticeenog prostora i njihova primjena na odabranom objektu 8. Uporaba sredstava, uređaja i sustava tehničke zaštite – koncept šticeenja pomoću prstena zaštite 9. Sustavi kontrole i evidencije pristupa i njihova primjena u praksi 10. Uporaba komunikacijskih sredstava i uređaja u privatnoj zaštiti 11. Uporaba tehničkih sredstava za zaštitu u prijenosu i prijevozu novca i drugih vrijednosti 12. Ovlasti zaštitara i njihova primjena u praksi 	Zlatko Ivek

RAZRED: 4.C

ZANIMANJE: Drvodjeljski tehničar dizajner

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Drvodjeljski tehničar dizajner	<u>Konstrukcije</u> <ol style="list-style-type: none">1. Konstrukcijska razrada stola na razvlačenje2. Konstrukcijska razrada francuskog kreveta3. Konstrukcijska razrada garderobnog ormara4. Konstrukcijska razrada prozora s IZO staklom5. Konstrukcijska razrada vanjskih vrata6. Konstrukcijska razrada kuhinjskih elemenata <u>Hidrotermička obrada drva</u> <ol style="list-style-type: none">1. Prirodno sušenje drva2. Umjetno sušenje drva	Bojana Jagarinec
	<u>Stilovi namještaja</u> <ol style="list-style-type: none">1. Razvoj stolice od Romanike do Art-Deco-a2. Razlike u renesansnom, baroknom i rokoko namještaju varaždinske Županije3. Stolica kroz povijest-pregled dizajna stolica kroz stoljeća4. Povijest namještaja kao umjetnost	Magdalena Adić
	<u>Komercijalno poslovanje</u> <ol style="list-style-type: none">1. Pojam i zadaće nabave2. Pojam i zadaća skladišta3. Izrada ponude za proizvod ili opremanje prostora	Đurđica Gradečak
	<u>Konstruiranje računalom</u> <ol style="list-style-type: none">1. Izrada 2d crteža pomoću računala2. Izrada 3d crteža pomoću mash postupaka3. Izrada 3d crteža kuhinje pomoću računala4. Izrada 3d crteža drvene igračke pomoću računala5. Izrada 3d crteža dnevnog boravka pomoću računala <u>Oblikovanje i projektiranje prostora</u> <ol style="list-style-type: none">1. Opremanje i projektiranje kuhinje2. Opremanje i projektiranje spavaće sobe3. Opremanje i projektiranje dnevnog boravka4. Opremanje i projektiranje mladenačke sobe <u>Materijali</u> <ol style="list-style-type: none">1. Lakovi2. Greške drva3. Fizička svojstva drva	Ernestina Tropša

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Pločasti materijali 5. Madraci 	
	<p><u>CNC tehnologije u izradi namještaja</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CNC obradni centri 2. CNC stroj za obradu rubova 3. Upotreba računalnih programa u obradi drva <p><u>Oblikovanje i projektiranje proizvoda</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oblikovanje dječjeg namještaja 2. Oblikovanje namještaja po vlastitom izboru 	Sanja Dijanošić
	<p><u>Ekologija i održivi razvoj</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drvo kao ekološki materijal pri dizajnu i izradi namještaja 2. Drvo kao čimbenik ublažavanja klimatskih promjena 3. Energetski učinkovita gradnja drvom 4. Energetski učinkovita gradnja drvenih kuća <p><u>Ekonomika i marketing</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uloga, razlozi i proces istraživanja marketinga 2. Razvoj, životni ciklus i politika proizvoda 3. Vrste i oprema prodavaonice te analiza činitelja koji utječu na kupnju <p><u>Estetsko oblikovanje prodavaonice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vizualni identitet prodavaonice 2. Povijesni razvoj, aktivnosti i zadaće izloga 3. Razmještaj i vrsta opreme te izlaganje robe u prodavaonici <p><u>Planiranje priprema i upravljanje proizvodnjom</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dnevne sobe 2. Izrada tehnološke dokumentacije za ulazna kućna vrata 3. Izrada tehnološke dokumentacije za blagovaonički stol 4. Izrada tehnološke dokumentacije za krevet 5. Izrada tehnološke dokumentacije za ormar 6. Izrada tehnološke dokumentacije za pisaći stol 7. Izrada tehnološke dokumentacije za kuhinju 8. Izrada tehnološke dokumentacije za spavaću sobu 9. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dječje sobe 10. Izrada tehnološke dokumentacije za komodu 	Žaklina Vitez

RAZRED: 4.F

ZANIMANJE: Frizer DO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Frizer DO	<ol style="list-style-type: none">1. Oboji kosu parcijalno u više modernih nijansi istog tona, ošišaj i oblikuj revijsku frizuru2. Posvijetli kosu tehnikom „Balayage, ošišaj i oblikuj kovrčavu frizuru3. Oboji kosu specijalnom bojom i oblikuj svečanu frizuru4. Izbijeli pramenove izbjeljivačem pomoću folija, ošišaj i oblikuj večernju frizuru5. Oboji prosijedu kosu u moderan ton, ošišaj i oblikuj dnevnu frizuru6. 6. Oboji kosu u žarki ton, ošišaj i oblikuj avangardnu frizuru7. Oboji kosu “Flamboyage“ tehnikom, ošišaj i oblikuj frizuru električnom napravom8. Pramenuj kosu „Babylights“ tehnikom, ošišaj i oblikuj valovitu frizuru9. Oboji kosu sijedu do 50% u moderan ton, ošišaj i oblikuj frizuru vodenom ondulacijom10. Oboji kosu u prirodan ton, ošišaj i oblikuj modernu frizuru sa tradicijskim elementima11. Oboji kosu u tamniji prirodan ton, ošišaj i oblikuj klasičnu punđu12. Oboji kosu „Ombre“ tehnikom, ošišaj i oblikuj frizuru električnom napravom13. Oboji kosu u svjetliji prirodni ton, ošišaj i oblikuj frizuru kombinacijom upleta i punđe14. Izradi vlasni umetak, oboji ga, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru15. Izradi vlasni umetak, izbijeli ga, ošišaj i oblikuj večernju frizuru16. Oboji kosu u violetičaste tonove, ošišaj i oblikuj frizuru pletenjem17. Izradi pramenove u tri različite nijanse, ošišaj i oblikuj revijsku frizuru18. Oboji kosu u bakrene tonove različitih dubina, ošišaj i oblikuj dnevnu frizuru	Melina Martinez
	<ol style="list-style-type: none">1. Izradi modernu hladnu trajnu ondulaciju-HTO, ošišaj i stiliziraj modernu frizuru .2. Oboji prosijedu kosu u modernu nijansu, ošišaj i stiliziraj večernju frizuru3. Oboji prosijedu kosu u prirodan ton, ošišaj i stiliziraj dnevnu frizuru usklađenu s make-up	Zdenka Mavriček

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Izradi klasične pramenove bojama sa specifičnim mogućnostima na prirodnoj boji kose, ošišaj i stiliziraj frizuru punđom 5. Oboji kosu modernom tehnikom „Balayage“, ošišaj i stiliziraj frizuru u valovima 6. Oboji pojedine pramenove kose modernom žarkom bojom, ošišaj i stiliziraj revijski frizuru usklađenu s make-up 7. Oboji kosu modernom tehnikom „Face framing“, ošišaj i stiliziraj frizuru romantičnog stila 8. Oboji izrast kose koja je obojana u moderan ton, ošišaj i stiliziraj frizuru vodenom ondulacijom 9. Izradi klasične pramenove izbjeljivačem te matiraj nepoželjni ton, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru 10. Oboji kosu u tri moderne nijanse koje su međusobno usklađene, ošišaj i stiliziraj fen-frizuru 11. Oboji kosu u ljubičaste tonove različitih dubina, ošišaj i stiliziraj modernu punđu, usklađenu s make-up 12. Izradi parcijalne pramenove izbjeljivačem te toniraj kosu pastelnim bojama, ošišaj i stiliziraj vjenčanu frizuru 13. Oboji kosu upotrebom tehnike bojenja kose „Shatush“, toniraj kosu, ošišaj i stiliziraj modernu frizuru 14. Oboji kosu tehnikom bojanja kose „Sombre“, toniraj, ošišaj i stiliziraj modernu dnevnu frizuru 15. Oboji kosu u modernu boju akcentirajući željenu modernu nijansu, ošišaj i stiliziraj frizuru pomoću električne naprave 	
--	--	--

RAZRED: 4.G

ZANIMANJE: Modni tehničar

Zanimanje	TEMA	MENTOR
-----------	------	--------

<p>Modni tehničar</p>	<p>1. <u>Tradicijsko odijevanje</u> Mini kolekcije inspirirane nošnjama</p> <p>a) panonski dio: Međimurska nošnja, Šestinska nošnja, nošnja Podravine, Prigorje, Moslavina, Slavonska nošnja, Bizovačka nošnja</p> <p>b) dinarski dio: Lička nošnja, Vrlika</p> <p>c) jadranski dio: Istra, Splitska nošnja, Nošnja otoka Suska, Nošnja otoka Krka</p> <p>2. <u>Modni stilovi prve polovice 20.stoljeća</u> Modni stilovi</p> <p>a) Secesija</p> <p>b) Bauhaus</p> <p>c) Ruska avangarda</p> <p>d) Charlston</p> <p>Modni kreatori prve polovine 20.st.</p> <p>a) Coco Chanel</p> <p>3. <u>Modni stilovi druge polovice 20.stiljeća</u> Kolekcija inspirirana radom i kolekcijama kreatora:</p> <p>a) Dior,</p> <p>b) Balenciaga</p> <p>c) Balmani</p> <p>d) Mary Quant</p> <p>e) Andre Courreges</p> <p>f) Paco Rabanne</p> <p>g) Y. S. Laurent</p> <p>h) Yamamoto</p> <p>i) Miyake</p> <p>j) Armani</p> <p>k) Galliano</p> <p>l) Versace</p> <p>m) Moshino</p> <p>n) Armani</p> <p>o) J.p. gaultier</p> <p>p) T. Ford</p> <p>4. <u>Suvremeni stilovi odijevanja</u> Kolekcija inspirirana klasičnim stilom odijevanja</p> <p>5. <u>Kolekcija inspirirana militarističkim stilom odijevanja</u></p> <p>6. <u>Kolekcija inspirirana mornarskim stilom odijevanja</u></p> <p>7. <u>Kolekcija inspirirana Hippy pokretom</u></p> <p>8. <u>Kolekcija inspirirana Punk pokretom</u></p> <p>9. <u>Kolekcija inspirirana modom 80-tih</u></p>	<p>Marija Šulak – Želimorski</p> <p>Danica Radmanić</p> <p>Predrag Cuklin</p> <p>Mirjana Nižetić</p> <p>Verica Busija</p>
-----------------------	---	--

	<p>10. <u>Kolekcija inspirirana subkulturom 20. i 21.. stoljeća</u></p> <p>Gotička supkultura Emo supkultura</p> <p>11. <u>Društveno angažirana moda - ekološki orijentirane modne inicijative</u></p>	
--	--	--

RAZRED: 4.K

ZANIMANJE: **Kozmetičar DO**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Kozmetičar DO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modul: Organizacija posla i profesionalni stav 2. Modul: Tretman njege lica: klasičan tretman njege lica 3. Modul: Tretman njege lica: aroma-tretman 4. Modul: Tretman njege tijela: Body wrapping 5. Modul: Tretman njege tijela: Peeling tijela 6. Modul: Kozmetičke masažne tehnike: Klasična ručna masaža tijela 7. Modul: Kozmetičke masažne tehnike: Vezivno-tkivna masaža 8. Modul: Kozmetičke masažne tehnike: Ručna limfna drenaža 9. Modul: Kozmetičke masažne tehnike: Aroma-masaža tijela 10. Modul: Depilacija 11. Modul: Estetsko uređivanje lica: korekcija i bojenje obrva i trepavica 12. Tretman njege tijela - masaža leđa 13. Tretman njege lica - klasični tretman lica 14. Estetsko uređivanje lica i tijela - trajni lak na rukama 15. Tretman njege lica - Specijalni tretman lica sa zlatom 16. Estetsko uređivanje lica i tijela - depilacija podkoljenica 17. Tretman njege lica - AHA i BHA 18. Estetsko uređivanje lica i tijela - depilacija ruku 19. Tretman njege lica - mezoterapija 20. Estetsko uređivanje lica i tijela - depilacija ruku i pazuha 21. Estetsko uređivanje lica i tijela - Šminkanje 22. Tretman njege lica - klasični tretman lica masne kože 23. Estetsko uređivanje lica i tijela - Mikrodermoabrazija 24. Estetsko uređivanje lica i tijela - Korekcija i bojenje 	<p>Vesna Biankini</p> <p>Lidija Sović</p>

	obrva	
--	-------	--

RAZRED: 4.L

ZANIMANJE: **Grafički dizajner / Dizajner odjeće**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Dizajner odjeće	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana Black Decora pokretom 2. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana SF-om 3. Kolekcija donjeg rublja inspirirana Egiptom 4. Kolekcija donjeg rublja inspirirana razdobljem Rima 5. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana karnevalskim odijevanjem 6. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana Gotikom 7. Kolekcija svečane odjeće inspirirana Renesansom 8. Kolekcija svečane odjeće inspirirana razdobljem Baroka 9. Kolekcija nosive odjeće inspirirana razdobljem Romanike 10. Kolekcija svečane odjeće inspirirana slikarstvom postimpresionizma 11. Kolekcija poslovne odjeće inspirirana Hippy pokretom 12. Kolekcija svečane odjeće inspirirana povijesnim kostimom Grčke 13. Kolekcija ulične mode inspirirana slavenskom mitologijom 14. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana glagoljicom 	Ana Detoni
Grafički dizajner	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i izrada plakata na temu tattoo kao umjetnost 2. Oblikovanje edukativne igračke za djecu i oblikovanje promotivnih proizvoda 3. Izrada grafika, plakata i grafičkih proizvoda na temu fobija 4. Oblikovanje vizualnog identiteta i grafičko oblikovanje interijera inspirirano arhitekturom i prirodom 5. Izrada vizualnog identiteta i oblikovanje promotivnih materijala za kavu 6. Oblikovanje promotivnih materijala i serije plakata za propagandu škole 	Mateja Rusak Dunja Dobranić

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i oblikovanje ambalaže na temu zdrave prehrane 8. Likovno oblikovanje logo-a/sitotisak 9. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano japanskom mitologijom 10. Grafičko oblikovanje slikovnice i 3D proizvoda inspirirano likovima i pričama iz vlastite mašte 11. Grafičko oblikovanje ilustracija inspirirano arhetipovima u književnosti 12. Prijelom knjige i ilustracija (ilustracije bajki, kratkih priča, romana, zbirke pjesama ilustracije bez teksta koje same tvore priču) 13. Dizajn plakata kroz povijest plesa 14. Izrada serije grafika i plakata na temu arhitekture kroz stilska razdoblja 15. Serija grafika, plakata i grafičkih proizvoda inspirirano kukcima iz prirode 16. Izrada vizualnog identiteta i kompletnog sistema signalizacije za zračnu luku 17. Likovna interpretacija tarot karata u kombiniranim tehnikama, plakata i grafičkih proizvoda 18. Izrada umjetničke knjige, plakata i grafičkih proizvoda na temu flore i faune 19. Izrada grafika, plakata i proizvoda na temu škotske mitologije 20. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano slavenskom mitologijom 21. Izrada grafika, plakata i grafičkih proizvoda inspiriranim horoskopskim znakovima 22. Izrada umjetničke knjige, plakata i grafičkih proizvoda inspirirano pjesmama 	
--	--	--



Ravnatelj:

Dražen Koščak, dipl. ing.