

Srednja strukovna škola
Božene Plazzeriano 4
42000 Varaždin

Klasa:
Urbroj:

U Varaždinu ,20.10.2023.

POPIS TEMA ZA ZAVRŠNI RAD UČENIKA

školska godina 2023./2024.

RAZRED: 3.A

ZANIMANJE: Krojač / Galanterist

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Krojač JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Ženski ogrtač inspiriran kolekcijom SS24 Issey Miyakea2. Redizajn ženske traper suknje3. Organske krivulje inspirirane u formi uniseksmodela košulje4. Tekuće zlato u modelu ženske koktel haljine5. Floralne 3D aplikacije u modelu ženske bluze6. Polikromne kombinacije boja i pletiva u muškoj duksici7. Ravnoteža funkcionalnosti i estetike u oblikovanju džepova ženskih hlača8. Ženske kratke hlače inspirirane supkulturama 21. stoljeća9. Apstraktni jacquard uzorci u muškom prsluku10. Utjecaj nostalgije 20.-ih u modelu ženske sportske haljine	Matilda Adić Ivančir , Mia Makšan
Galanterist JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Oštre linije u formi ženske poslovne torbe2. Kružne forme ženske torbe za uličnu modu od jeans-a3. Predimenzionirana ženska torba inspirirana etno motivima Hrvatskog zagorja4. Ženska shopping torba od recikliranih materijala inspirirana florom Velebita5. Ženska crossbody torba u jarkim bojama6. Unisex torba u obliku polumjeseca za večernji izlazak7. Crno bijela kombinacija jednostavnijeg ruksaka	Štefica Ježek; Sanja Makšan; Štefica Vrbanić

	<ol style="list-style-type: none">9. Ženski set: clutch torbica i remen inspirirani asimetrijom u kombinaciji tkanine i kože10. Maksimalizam u formi ženske torbe na preklop11. Ženski set: novčanik, remen i etui za naočale inspiriran vodenim tonovima12. Trodimenzionalni floralni oblici na XL shopping torbi inspiriran modom 70-ih13. Igra pletiva i kože na ženskom ruksaku ulične mode14. Mikro mini torba inspirirana ikoničnim modelima torbi modne kuće Chanel15. Crno bijela paleta na muškoj dnevnoj torbi16. Neonske boje na muškom ruksaku u kombinaciji različitih vrsta materijala17. English gentleman kao poticaj dizajnu muškog seta: dnevne torbice i manjeg novčanika	
--	--	--

ZANIMANJE: Stolar / Staklar JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Staklar JMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. izrada izo stakla 2. Izrada staklenog namještaja -stolići 3. Izrada akvarija raznih oblika 4. Izrada staklenih vrata 5. Ostakljivanje vrata 6. Uramljivanje slike 7. Izrada staklene police 8. Ostakljivanje prozora 	<p>Goran Panić; Magdalena Ađić Turčin; Sanja Dijanošić</p>
Stolar JMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Samački krevet 2. Klub stolić 3. Govornica 4. Stolić s epoksi smolom 5. Stolić za dnevnu sobu 6. Zidni ormarić 7. Klub stolić 8. Klub stolić 9. Stolić za dnevnu sobu 10. Klupica za hodnik 11. Ormarić za cipele 12. Kuhinjski stol 13. Bračni krevet 14. Klub stolić 15. Stalak za gramofon 16. Klub stolić 17. Klub stolić 18. Stol za dnevnu sobu 19. Kuhinjski stol 20. Radni stol 21. Noćni ormarić 22. Komoda 23. Vrata 24. Prozor 25. Blagovaonički stol 26. Klupa za terasu 	<p>Goran Panić; Magdalena Ađić Turčin; Sanja Dijanošić; Đurđica Gradečak</p>

RAZRED: 3.P

ZANIMANJE: Pekar / Mesar JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pekar JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Izrada pšeničnog kruha2. Izrada raženog kruha3. Izrada kukuruznog kruha4. Izrada kruha u kalupu5. Izrada francuskog kruha6. Izrada kruha sa zobnim pahuljicama7. Izrada osnovnih vrsta peciva prema pravilniku8. Izrada žemlje9. Izrada pereca10. Izrada integralnih pereca11. Izrada klipića12. Izrada punjenih klipića13. 11. Izrada lisnatog tijesta14. Izrada pogača15. Izrada pizza16. Izrada kifli17. Izrada kajzerica18. Izrada brioša19. Izrada pužića20. Izrada peciva od lisnatog tijesta21. Izrada punjenih kifli22. Izrada savijača23. Izrada bureka24. Izrada buhtli25. Izrada pletenog peciva26. Izrada tjestenine27. Izrada krafni28. Izrada kolača od prhkog tijesta s nadjevom29. Izrada medenjaka30. Izrada paprenjaka31. 30. Izrada proizvoda od biskvitnog tijesta i kreme po vlastitom odabiru32. Izrada kvasnog tijesta s nadjevom od maka ili oraha33. Izrada posebne vrste kruha prema vlastitoj recepturi34. Izrada integralnog kruha	Sanja Banfić Kontrec; Ivana Jurkin
Mesar JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Izrada obarenih kobasica- hrenovka/ safalada...2. Izrada polutrajnih salama- šunkarica/ lovačka...3. Izrada domaće kobasice4. Izrada proizvoda od usitnjenog začinjelog mesa – pljeskavica, čevapčići i roštilj kobasica	Lovorka Ernoić

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Izrada polutrajnih suhomesnatih proizvoda - dimljena rolana vratina u mrežici 6. Tradicionalna proizvodnja tlačenica i krvavica 7. Obrada klasične svinjske polovice za maloprodaju 	
--	--	--

RAZRED: 3.S

ZANIMANJE: Pomoćni stolar / Pomoćni pekar TES

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Pomoćni pekar TES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izrada kruha u kalupu 2. Izrada pšeničnog kruha 3. Izrada žemlje 4. Izrada pereca 5. Izrada klipića 6. Izrada pizza 7. Izrada kifli 8. Izrada pletenog peciva 9. Izrada francuskog kruha 10. Izrada pužića 11. Izrada punjenih kifli 12. Izrada tjestenine 13. Izrada integralnih pereca 	Ivana Jurkin,

RAZRED: 3.T

ZANIMANJE: Soboslikar – ličilac / Autolakirer JMO

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Soboslikar – ličilac JMO	<ol style="list-style-type: none">1. Kompletna obrada mineralne podloge izrada natpisa pomoću šablone2. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekorativnog obojenja – imitacija drva ili kamena3. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracija na mineralnoj podlozi4. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije uz pomoć različitih ličilačkih pomagala (spužva, lopatica, četka, valjak...)5. Izrada dekoracije na mineralnoj podlozi pomoću procrtnice6. Kompletna obrada mineralne podloge i povećanje obojenog crteža sa slikom7. Slaganje boja (zidni mural)8. Postavljanje tapeta na zidnu površinu9. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada naliča10. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije šabloniranjem11. Skidanje starih tapeta , sanacija podloge i lijepljenje novih tapeta na zidne površine12. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije tehnikom procrtnice13. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada dekoracije kombinacijom šablone i procrtnice14. Kompletna obrada mineralne podloge i izrada naliča tehnikom mramorizacije15. Kompletna obrada građevinske stolarije i izrada naliča16. Kompletna obrada drvene podloge i izrada dekoracije na drvu17. Kompletna obrada metalne podloge i završno jednoslojno lakiranje (Akriil)18. Kompletna obrada metalne podloge i dvoslojno lakiranje19. Kompletno izvođenje dvobojnog završnog naliča na mineralnoj podlozi u nastanjenom prostoru.20. Kompletno izvođenje obojenja građevne stolarije ,drvenih vrata, uljanom bojom u nastanjenom prostoru.21. Kompletno izvođenje obojenja građevne stolarije , drvenih vrata, akrilnom bojom u nastanjenom prostoru.22. Izrada dekoracije mineralne podloge dekorativnim tehnikama šabloniranja.23. Izrada dekoracije mineralne podloge crtanjem i obojenjem likova povećanjem uzorka na mineralnoj podlozi.	Vedran Ivanković, Ana Goričanec Sandra Pokos, Darija Kopjar

Autolakirer JMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. LAKIRANJE ZAMJENSKOG DIJELA VOZILA -prednji branik osobnog automobila 2. Lakiranje zamjenskog dijela vozila-zadnji branik osobnog automobila 3. Lakiranje zamjenskog dijela vozila-poklopac motora osobnog automobila 4. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila – poklopac prtljažnika osobnog automobila 5. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila – poklopac motora osobnog automobila 6. Lakiranje oštećenog plastičnog dijela osobnog vozila – prednji branik osobnog automobila 7. Lakiranje oštećenog plastičnog dijela osobnog vozila – zadnji branik osobnog automobila 8. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila - vrata osobnog automobila 9. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila- blatobran osobnog automobila 10. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila - prednji i zadnji branik i krov 11. Lakiranje limarski popravljenog metalnog dijela osobnog vozila - prednji branik, vozačeva vrata 	Sandra Pokos, Darija Kopjar, Vedran Ivanković, Ana Goričanec
-----------------	---	---

RAZRED: 4.B

ZANIMANJE: Tehničar zaštite osoba i imovine

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Tehničar zaštite osoba i imovine	<u>Pravo i tehnologija zaštite</u> <ol style="list-style-type: none">1. Kažnjiva djela u zakonodavstvu Republike Hrvatske2. Kaznena djela u zakonodavstvu Republike Hrvatske3. Kaznena djela protiv imovine4. Kaznena djela protiv života i tijela5. Kazneno maloljetničko pravo6. Prekršaji u zakonodavstvu Republike Hrvatske7. Položaj svjedoka u kaznenom postupku8. Položaj okrivljenika u kaznenom postupku9. Razlozi i učinci isključenja protupravnosti u kaznenom pravu RH10. Zakonita uporaba sredstava prisile u obavljanju poslova zaštitara11. Sredstva prisile u radu zaštitara i policije12. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kažnjivih djela13. Uloga zaštitara u sprečavanju počinjenja i otkrivanju kaznenih djela protiv imovine14. Odnos policije i građana u Republici Hrvatskoj15. Privatna zaštita u Republici Hrvatskoj16. Javni i privatni sustav zaštite osoba i imovine17. Detektivska djelatnost kao dio privatne zaštite18. Sudioništvo	Štefica Erdec
	<u>Organizacija sustava zaštite</u> <ol style="list-style-type: none">1. Civilna zaštita Republike Hrvatske2. Pravno uređenje sigurnosti prometa na cestama3. Zaštita ljudi, imovine i okoliša od ugroza koje ime prijete4. Velike nesreće i katastrofe kao ugroze društva5. Zaštita od požara u Republici Hrvatskoj6. Sustav vatrogastva u Republici Hrvatskoj7. Ugroze koje prijete našoj zemlji i njezinim stanovnicima8. Nacionalna sigurnost Republike Hrvatske9. Zaštita prava i sloboda u Republici Hrvatskoj	
	<u>Kriminalistika</u> <ol style="list-style-type: none">1. Kaznena prijava i drugi izvori saznanja o postojanju kaznenog djela2. Poligrafsko testiranje u Republici Hrvatskoj3. Istraživanje računalnih kaznenih djela	Anica Novak

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Krivotvorenje umjetnina i dokumenata 5. Centar za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja Ivan Vučetić 6. Posebne skupine svjedoka 7. Osiguranje mjesta događaja 8. Obavljanje očevida 9. Psihologija svjedočenja 10. Izvidi kaznenih djela 11. Osobni opis 12. Povijesni razvoj daktiloskopije 13. DNA metoda u kriminalistici 14. Pronalaženje, osiguranje i razjašnjavanje tragova 15. Organizirani kriminalitet u Republici Hrvatskoj 16. Kriminalitet droga 17. Policijski psi 18. Trgovanje ljudima 19. Život i djelo Ivana Vučetića 20. Uzroci kriminaliteta <p><u>Tehnologija zaštite i sustav veza</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primjena uvjeta i načina provedbe tehničke zaštite na odabranom objektu 2. Vatrodojavni sustavi i njihova integracija u sustave tehničke zaštite u praksi 3. Suvremeni protuprovalni sustavi za zaštitu stambenih objekata 4. Protuprepadni sustavi i njihova primjena u manjim novčarskim institucijama 5. Detektori u sustavima tehničke zaštite i vatrodojavnim sustavima 6. Primjena važećih Zakona i Pravilnika u zaštiti novčarskih institucija 7. Suvremeni sustavi za nadgledanje štićenog prostora i njihova primjena na odabranom objektu 8. Uporaba sredstava, uređaja i sustava tehničke zaštite – koncept štićenja pomoću prstena zaštite 9. Sustavi kontrole i evidencije pristupa i njihova primjena u praksi 10. Uporaba komunikacijskih sredstava i uređaja u privatnoj zaštiti 11. Uporaba tehničkih sredstava za zaštitu u prijenosu i prijevozu novca i drugih vrijednosti 12. Ovlasti zaštitara i njihova primjena u praksi 	<p>Zlatko Ivek</p>
--	--	--------------------

	<p><u>Vatrogasne sprave i oprema</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Vatrogasne cijevi2. Vatrogasne armature3. Hidranti i hidrantski nastavci4. Sprave za penjanje i spašavanje5. Osobna vatrogasna oprema6. Vatrogasni aparati7. Vatrogasne pumpe8. Vatrogasna vozila	<p>Josip Kotolenko</p>
--	--	------------------------

RAZRED: 4.C

ZANIMANJE: Drvodjeljski tehničar dizajner

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Drvodjeljski tehničar dizajner	<u>Konstruiranje računalom</u> 1.Izrada 3D crteža kišobrana pomoću računala 2.Izrada 3D modela stolića i importiranje u 3D crtež dnevnog boravka 3.Vizualizacija 3D modela drona	Ernestina Tropša; Bojana Jagarinec;
	<u>Oblikovanje i projektiranje prostora</u> 1.Opremanje i projektiranje kuhinje 2.Prenamjena mladenačke sobe u spavaću sobu	Sanja Dijanošić
	<u>Konstrukcije</u> 1.Konstrukcijska razrada stola na razvlačenje 2.Konstrukcijska razrada francuskog kreveta 3.Konstrukcijska razrada garderobnog ormara 4.Konstrukcijska razrada kuhinjskih donjih elemenata 5.Konstrukcijska razrada prozora s IZO staklom 6.Konstrukcijska razrada vanjskih vrata	
	<u>Cnc tehnologije u izradbi namještaja</u> 1.Izrada programa (Maestro): kuhinjski ormarić sa vratima koja su glodana (opis, izrada i funkcijske ikone programa)	
	<u>Oblikovanje i projektiranje proizvoda</u> 1.Oblikovanje proizvoda po želji-od skice do razrade	
	<u>Stilovi namještaja</u> 1.Pop-art stil u dizajnu namještaja 2.Rad i djelo - Michael Thonet	Magdalena Adić Turčin
	<u>Ekologija i održivi razvoj</u> 1.Ekološki dizajn namještaja u kontekstu održivog razvoja	
	<u>Komercijalno poslovanje</u> 1.Operativno poslovanje nabave 2.Izrada upita i ponude za namještaj 3.Poslovno pregovaranje	Đurđica Gradečak

	<p><u>Oblikovanje i projektiranje proizvoda</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oblikovanje namještaja za pohranu 2. Oblikovanje namještaja za podloge 3. Oblikovanje namještaja za sjedenje 4. Oblikovanje namještaja za ležanje <p><u>Ekologija i održivi razvoj</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drvo kao ekološki materijal pri dizajnu i izradi namještaja 2. Drvo kao čimbenik ublažavanja klimatskih promjena 3. Energetski učinkovita gradnja drvom - drvene kuće <p><u>Ekonomika i marketing</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uloga, razlozi i proces istraživanja marketinga 2. Razvoj, životni ciklus i politika proizvoda 3. Vrste i oprema prodavaonice te analiza činitelja koji utječu na kupnju <hr/> <p><u>Estetsko oblikovanje prodavaonice</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vizualni identitet prodavaonice 2. Povijesni razvoj, aktivnosti i zadaće izloga 3. Razmještaj i vrsta opreme te izlaganje robe u prodavaonici <p><u>Planiranje priprema i upravljanje proizvodnjom</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dnevne sobe 2. Izrada tehnološke dokumentacije za ulazna kućna vrata 3. Izrada tehnološke dokumentacije za krevet 4. Izrada tehnološke dokumentacije za ormar 5. Izrada tehnološke dokumentacije za stol 6. Izrada tehnološke dokumentacije za kuhinju 7. Izrada tehnološke dokumentacije za spavaću sobu 8. Izrada tehnološke dokumentacije za namještaj dječje sobe 9. Izrada tehnološke dokumentacije za komodu 	<p>Žaklina Vitez</p>
--	--	----------------------

	<p style="text-align: center;"><u>Dizajnersko crtanje</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Izrada prezentacijskog crteža namještaja2. Izrada prezentacijskog crteža namještenog prostora3. Crtanje složene kompozicije u perspektivi4. Crtanje složene kompozicije različitim razinama dizajnerskog crteža5. Crtanje složene kompozicije različitim načinima prikazivanja predmeta	
--	--	--

RAZRED: 4.F

ZANIMANJE: Frizer DO / KOZMETIČAR DON

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Frizer DO	<ol style="list-style-type: none">1. Oboji kosu parcijalno u više modernih nijansi istog tona, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru2. Posvijetli kosu tehnikom „Balayage, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru3. Oboji kosu specijalnom bojom, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru4. Izbijeli pramenove izbjeljivačem pomoću folija, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru5. Oboji prosjedu kosu u moderan ton, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru6. Oboji kosu u žarki ton, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru7. Oboji kosu “Flamboyage“ tehnikom, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru8. Pramenuj kosu „Babylights“ tehnikom, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru9. Oboji kosu sijedu do 50% u moderan ton, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru10. Oboji kosu u prirodan ton, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru11. Izradi HTO modernom tehnikom, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru12. Oboji kosu „Ombre“ tehnikom, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru13. Oboji kosu u svjetliji prirodni ton, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru14. Izradi vlasni umetak, oboji ga, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru15. Izradi vlasni umetak, izbijeli ga, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru16. Oboji kosu u ljubičaste tonove, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru17. Izradi pramenove u tri različite nijanse, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru18. Oboji kosu u bakrene tonove različitih dubina, ošišaj i oblikuj svečanu frizuru	Melina Martinez
	<ol style="list-style-type: none">1. Izradi modernu hladnu trajnu ondulaciju-HTO, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru2. Oboji prosjedu kosu u modernu nijansu, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru	Zdenka Mavriček

	<p>3.Oboji prosijedu kosu u prirodan ton, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru usklađenu s make-up</p> <p>4.Izradi klasične pramenove upotrebom folije, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>5.Oboji kosu modernom tehnikom „Balayage“, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>6.Oboji kosu parcijalno modernom žarkom bojom, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>7.Oboji kosu modernom tehnikom „Face framing“, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>8.Oboji izrast obojane kose u moderan ton, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>9.Oboji kosu u bakrene tonove, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>10.Oboji kosu u tri moderne nijanse međusobno usklađene, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>11. Oboji kosu u ljubičaste tonove različitih dubina, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru usklađenu s make-up</p> <p>12.Izradi parcijalne pramenove izbjeljivačem, toniraj, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>13.Oboji kosu upotrebom tehnike bojenja kose „Shatush“, toniraj kosu, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>14.Oboji kosu tehnikom bojanja kose „Sombre“, toniraj, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p> <p>15.Oboji kosu u svijetlo pastelni ton, ošišaj i stiliziraj svečanu frizuru</p>	
<p>Kozmetičar DON</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tretman njege lica 2. Glamurozni make up 3. Šminkanje mladenke 4. Večernja Šminka 5. Francuska manikura 6. Trajni lak 7. Mikrodermoabrazija 8. Kozmetički tretmani za njegu i korekciju obrva i trepavica 9. Aroma-tretman lica 10. Body wrapping 11. Peeling tijela 12. Klasična ručna masaža tijela 13. Aroma-masaža tijela 14. Vezivno-tkivna masaža 15. Ručna limfna drenaža 16. Depilacija 	<p>Vesna Biankini</p>

	<ol style="list-style-type: none">17. Kozmetički pripravci prirodne kozmetike za njegu masne i mješovite kože18. Kozmetički pripravci prirodne kozmetike za njegu suhe kože19. Kozmetički pripravci prirodne kozmetike za održavanje čistoće tijela	
--	---	--

RAZRED: 4.G

ZANIMANJE: **Modni tehničar**

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Modni tehničar	<p>1.Tradicijsko odijevanje MINI KOLEKCIJE INSPIRIRANE NOŠNJAMA: a) panonski dio: Međimurska nošnja, Šestinska nošnja, nošnja Podravine, Prigorje, Moslavina, Slavonska nošnja, Bizovačka nošnja b) dinarski dio: Lička nošnja, Vrlika c) jadranski dio: Istra, Splitska nošnja, nošnja otoka Suska, nošnja otoka Krka, nošnja otoka Paga</p> <p>2.Modni stilovi prve polovice 20.stoljeća - modni stilovi: a) SECESIJA b) BAUHAUS c) RUSKA AVANGARDA c) CHARLSTON - modni kreatori prve polovine 20.st.: COCO CHANEL</p> <p>3.Modni stilovi druge polovice 20.stiljeća Kolekcija inspirirana radom i kolekcijama kreatora: a) DIOR, b) BALENCIAGA , c) BALMANI, d) MARY QUANT, e) ANDRE COURREGES, f) PACO RABANNE, g) Y. S. LAURENT h) YAMAMOTO, i) MIYAKE j) ARMANI, k) GALLIANO l) VERSACE m) MOSHINO n) ARMANI o) J.P. GAULTIER p) T. FORD r) VIVIENNE WESTWOOD a) Kolekcija inspirirana subkulturom 20. stoljeća b) Kolekcija inspirirana subkulturom 21. stoljeća Društveno angažirana moda Moda budućnosti u digitalnom okruženju (državno natjecanje)</p>	Marija Šulak Želimorski, Verica Busija, Predrag Cuklin, Mirjana Nižetić

--	--	--

RAZRED: 4.L

ZANIMANJE: Grafički dizajner / Dizajner odjeće

Zanimanje	TEMA	MENTOR
Dizajner odjeće	<ol style="list-style-type: none">1. Kolekcija avangardne mode inspirirana kolekcijama modne kuće Versace 90.-ih2. Kolekcija ulične mode inspirirana ikoničnom kolekcijom "Unisex: Time to Act" Vivienne Westwood3. Kolekcija avangardne mode inspirirana razdobljem gotike4. Kolekcija avangardne mode inspirirana kolekcijom SS24 Comme de Garcones5. Kolekcija održive mode inspirirana dark-wear trendom6. Kolekcija svečane odjeće inspirirana Victorian goth trendom7. Kolekcija ulične mode inspirirana techwear trendom8. Kolekcija ulične mode inspirirana japanskom mitologijom9. Kolekcija avangardne mode inspirirana kolekcijom SS24 Ricka Owensa10. Kolekcija visoke mode inspirirane estetikom ružnog11. Kolekcija ulične mode inspirirana tradicijskom odjećom otoka Suska12. Kolekcija luksuzne odjeće inspirirana kolekcijama Thierry-a Muglera 90-ih13. Kolekcija nosive odjeće inspirirana kolekcijom SS 2022 Ane Mollinari za Blumarine14. Kolekcija svečane odjeće inspirirana New Lookom15. Kolekcija avangardne odjeće inspirirana ikoničnim modelima modne kuće Chanel16. Kolekcija kostima za rock operu Metropolis17. Kolekcija kostima za mjuzikl Sweeny Todd inspirirana kolekcijama Vivienne Westwood18. Kolekcija inspirirana modom budućnosti u digitalnom okruženju19. Kolekcija ulične mode inspirirana animiranim filmovima japanskog studija Ghibli20. Kolekcija suvremenih modnih hibrida u digitalnom okruženju	Ana Detoni
Grafički dizajner	<ol style="list-style-type: none">1. Oblikovanje edukativne igračke za djecu i oblikovanje promotivnih proizvoda2. Personifikacija negativnih ljudskih emocija i osobina kroz umjetničku knjigu, plakate i proizvode3. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i dizajn proizvoda na temu Art Movement4. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano slavenskom mitologijom	Dunja Dobranić; Mateja Rusak

	<p>5. Izrada vizualnog identiteta i kompletnog sistema signalizacije za zračnu luku</p> <p>6. Grafičko oblikovanje ilustracija i plakata na temu sportsko penjanje i životni ciljevi</p> <p>7. Izrada umjetničke knjige, plakata i grafičkih proizvoda na temu ljekovitog bilja</p> <p>8. Izrada serije grafika i plakata na temu arhitekture kroz stilska razdoblja</p> <p>9. Izrada grafika, plakata i ambalaže albuma glazbenog sastava</p> <p>10. Grafičko oblikovanje likova inspiriranih superherojima i modernim stripom kroz plakate i proizvode</p> <p>11. Serija grafika, plakata i grafičkih proizvoda inspirirana pčelama</p> <p>12. Grafičko oblikovanje proizvoda inspirirano japanskom mitologijom</p> <p>13. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i časopisa na temu suvremene arhitekture</p> <p>14. Nadrealizam, reinterpretacija likovnom pravcu</p> <p>15. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i kataloga proizvoda zlatarnice Yuriwi</p> <p>16. Oblikovanje promotivnih materijala i serije plakata za propagandu škole</p> <p>17. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i priručnika na temu „Food waste“</p> <p>18. Oblikovanje vizualnog identiteta, plakata i serije grafika na temu Galerija Sunca</p> <p>19. Grafičko oblikovanje plakata inspirirano filmom</p> <p>20. Grafičko oblikovanje likova i naslovnice knjige na temu Zločin i kazna</p> <p>21. Grafičko oblikovanje vizualnog identiteta i plakata za tattoo studio</p> <p>22. Izrada vizualnog identiteta i oblikovanje promotivnih materijala za kavu</p> <p>23. Izrada umjetničke knjige, plakata i grafičkih proizvoda na temu flore i faune</p> <p>24. Izrada grafika, plakata i proizvoda na temu škotske mitologije</p> <p>25. Grafičko oblikovanje animiranih likova kroz plakate i proizvode</p> <p>26. Prijelom knjige i ilustracija (ilustracije bajki, kratkih priča, romana, zbirke pjesama, ilustracije bez teksta koje same tvore priču)</p>	
--	--	--

Ravnatelj:

Dražen Koščak, dipl. ing.