

Srednja strukovna škola u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin raspisuje

LIKOVNI NATJEČAJ NA TEMU CEHOVSKIH CIMERA

Za učenike osnovnih škola Varaždinske županije po kategorijama:

1. kategorija: učenici 1. do 4. razreda
2. kategorija: učenici 5. do 8. razreda

Likovni natječaj raspisan je s ciljem očuvanja strukovnih zanimanja i tradicije grada Varaždina te osvještavanjem šire javnosti o važnosti obrtničkih zanimanja danas.

Obrtnici su od nekada u našem gradu udruživanjem u cehove stjecali sigurnije uvjete života i opstanka. Svaki ceh imao je svoje povlastice, statute koje im je dodjeljivala gradska uprava ili vladar. Uz statute najvažniji cehovski predmet bila je škrinja u kojoj su se čuvale isprave, cehovske knjige, novac, pečatnjak i cehovska tablica. Nad ulazom u obrtničke radnje obvezno je visio **cimer** – reklamna ploča odnosno figura koja je označavala djelatnost obrta ili je bila prepoznatljivi simbol trgovca. Cimeri su bili, i još su uvijek, dio varaždinskog identiteta.

U proteklim godinama u gradskoj jezgri postavljene su četiri replike cimera dok originale možete vidjeti u **Gradskom muzeju Varaždin**, u utvrđi Stari grad (Cehovska soba):

„**Železni čovek**“ - trgovina željeznom robom, na Trgu kralja Tomislava,

„**Sirena**“ - trgovina prekooceanskom robom, na Trgu kralja Tomislava,

„**Kornjača**“ - trgovina mješovitom robom, Ulica Ivana Gundulića i

„**Potkova**“ - kovački ceh, Ulica Ivana Padovca.



ZNAK TRGOVINE ŽELJEZNOM ROBOM (Varaždin, druga polovina 19. st., kovano željezo)

Cimer u obliku oklopnika stajao je nad ulazom u dućan trgovca Antona Riedla na glavnome gradskom trgu.



ZNAK TRGOVINE PREKOMORSKOM ROBOM U OBLIKU SIRENE (Varaždin, 1776., rezbareno i oslikano drvo)

Sirena ili morska djevica prvotno se nalazila u trgovini Danijela Jaccominija na glavnome gradskom trgu, a kasnije je premještena iznad ulaza u trgovinu prekomorske robe Stjepana Pusta u današnjoj Kukuljevićevoj ulici. Godine 1937. veletrgovac Antun Pust poklonio je cimer Muzeju.

Unutar cehovskog udruženja odvijala se stručna izobrazba budućega majstora. Šegrt se primao u nauk na tri do pet godina. Nakon završenog naukovanja postao bi članom društva kalfi i odlazio bi na trogodišnje putovanje radi stručnog usavršavanja. Po povratku je mogao biti primljen u ceh, ali se morao dokazati izradom majstorskoga rada. Na suvremeniji, ali sličan način učenici stječu izobrazbu za mnogobrojna strukovna zanimanja u Srednjoj strukovnoj školi i u suradnji s Gradskim muzejom Varaždin odlučili smo približiti ta zanimanja mlađim generacijama učenika.

U Srednjoj strukovnoj školi i danas se učenici školuju za mnogobrojna obrtnička zanimanja među kojima bi izdvojili krojača, pekara, mesara, galanterista, frizera.

Likovni zadatak za učenike 1. do 4. razreda

Osmisliti i nacrtati škrinju u kojoj bi se čuvale isprave, cehovske knjige, novac, pečatnjak i cehovska tablica danas s prepoznatljivim simbolima odabranog ceha.



Primjer: ŠKRINJA VARAŽDINSKOGA TESARSKOG CEHA (Varaždin, 1770., rezbareno drvo)
Uz reljefno izvedene simbole ceha, tesarski šestar i blanju, na škrinji se nalazi godina nastanka 1770.

Tehnike izrade likovnog rada su slikarske i crtačke tehnike (crtež olovkom ili ugljenom, tempera, tuš, akril, kolaž, pastel na papiru, kombinirane tehnike) **formata A4.**

Likovni zadatak za učenike 5. do 8. razreda

Istražiti poslove koje obavljaju **krojač, pekar, mesar, galanterist i frizer** te u skladu s time osmisliti cimer koji bi isto zanimanje najbolje predstavljao.



Primjer: CIMER U OBLIKU POTKOVICE (Varaždin, 18. st., kovano željezo)

Izvorno je visio iznad ulaza u kovačnicu majstora Bafa.

Tehnike izrade likovnog rada su slikarske i crtačke tehnike (crtež olovkom ili ugljenom, tempera, tuš, akril, kolaž, pastel na papiru, kombinirane tehnike) **formata A3**.

Napomena: *Inspiraciju za radove možete potražiti u Gradskom muzeju Varaždin, u Cehovskoj sobi, u kojoj se čuvaju spomenute škrinje, povelje, cimeri i predmeti vezani uz cehovska udruženja.*



Pravila natječaja i upute za slanje radova

Na natječaj se mogu prijaviti svi učenici osnovnih škola iz Varaždinske županije.

Svaki rad obavezno mora sadržavati sljedeće podatke:

Ime i prezime autora:

Naziv rada:

Razred:

Ime i kontakt podatke nastavnika – mentora (telefon, e-mail adresu)

Naziv i adresu škole

Radovi koji ne sadrže navedene podatke ne ulaze u izbor za nagradu.

Primljeni radovi se ne vraćaju. Radovi koji nisu u zadanom formatu ili tehnici također neće biti žirirani.

Rok za predaju je 30. 04. 2024. (Uključuje poštanski pečat i 30. 04. 2024.)

Radovi pristigli nakon roka neće se razmatrati.

Likovni radovi šalju se isključivo običnom poštom na adresu:

Srednja strukovna škola (za Anu Detoni)

LIKOVNI NATJEČAJ NA TEMU CEHOVSKIH CIMERA

Božene Plazzeriano 4

42 000 Varaždin

Radovi se ne mogu osobno donijeti.

Radovi dostavljeni na druge načine, umjesto pošte, neće ući u konkurenciju.

Komisija za odabir radova:

Ana Detoni, Mateja Rusak (Srednja strukovna škola Varaždin)

Elizabeta Igrec, Jelena Petković, Jelena Rančić (Gradski muzej Varaždin)

Kategorija: 1. – 4. razred

1. mjesto

2. mjesto

3. mjesto

Posebne pohvale

Kategorija: 5. – 8. razred

1. mjesto

2. mjesto

3. mjesto

Posebne pohvale

Ceremonija dodjele nagrada i otvorenje izložbe održat će se u Srednjoj strukovnoj školi.

Datum ceremonije i izložbe ćemo naknadno javiti svim nagrađenima.

Sve informacije bit će objavljene na službenim stranicama Srednje strukovne škole:

<https://sss-vz.hr/>, <https://www.facebook.com/strukovnaskolavarazdin>,

<https://www.instagram.com/strukovna.varazdin/>

Kovčak

