

OSNOVE ANATOMIJE LJUDSKOG TIJELA

Razred : 2L

Predmet: Kreiranje odjeće i dodataka

Smjer: Dizajner odjeće

Izradila: Ana Detoni



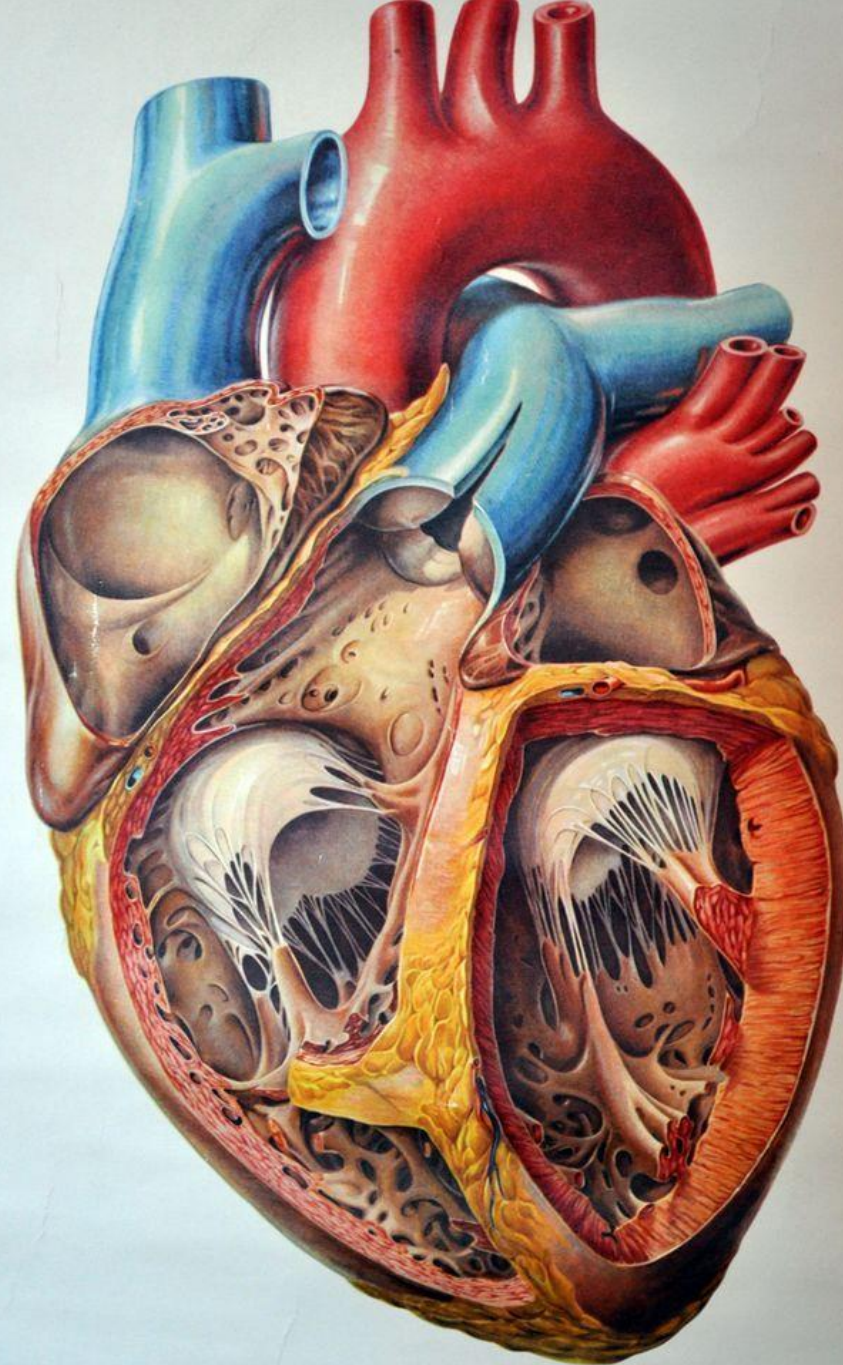
<https://www.youtube.com/watch?v=r0pVf60fTIA>

Osnovni Organi i Njihove Funkcije

Srce

Funkcija: Pumpa krv kroz tijelo.

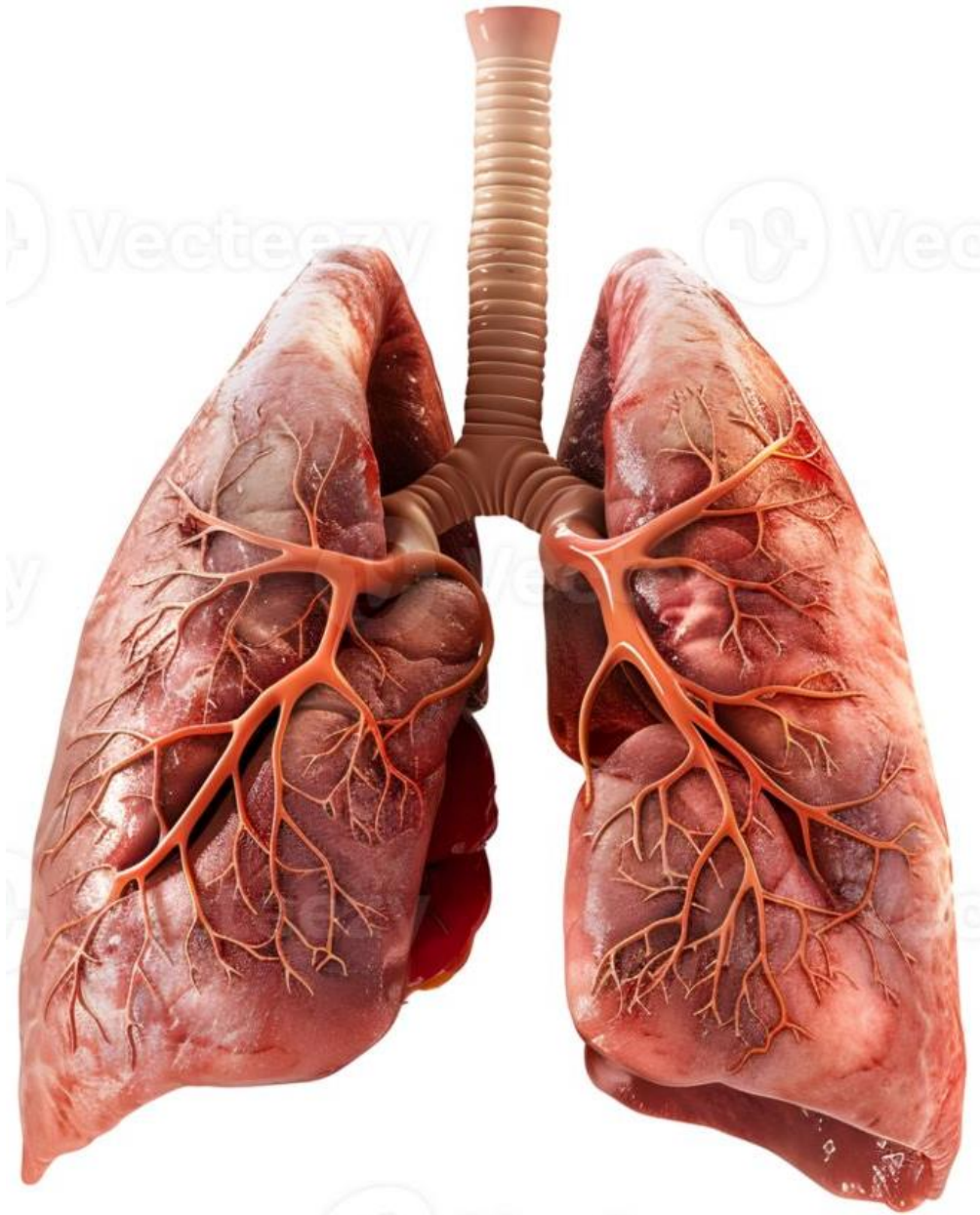
Uloga u pokretu: Opskrbljuje mišiće
kisikom i hranjivim tvarima.



Pluća

Funkcija: Omogućuju izmjenu plinova (uzimanje kisika i izbacivanje ugljičnog dioksida).

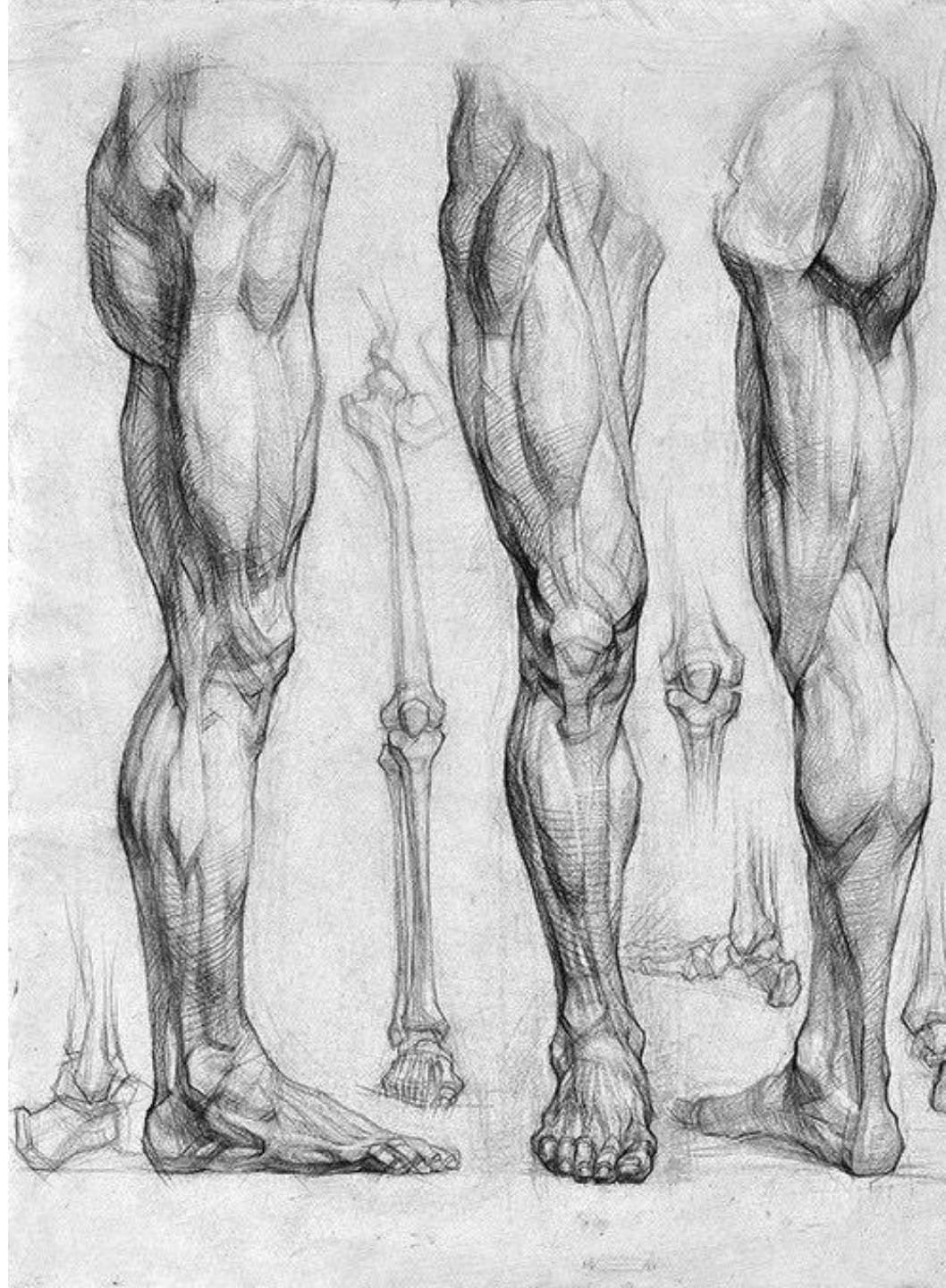
Uloga u pokretu: Osiguravaju kisik potreban za energiju tijekom fizičke aktivnosti.



Mišići

Funkcija: Omogućuju pokret tijela.

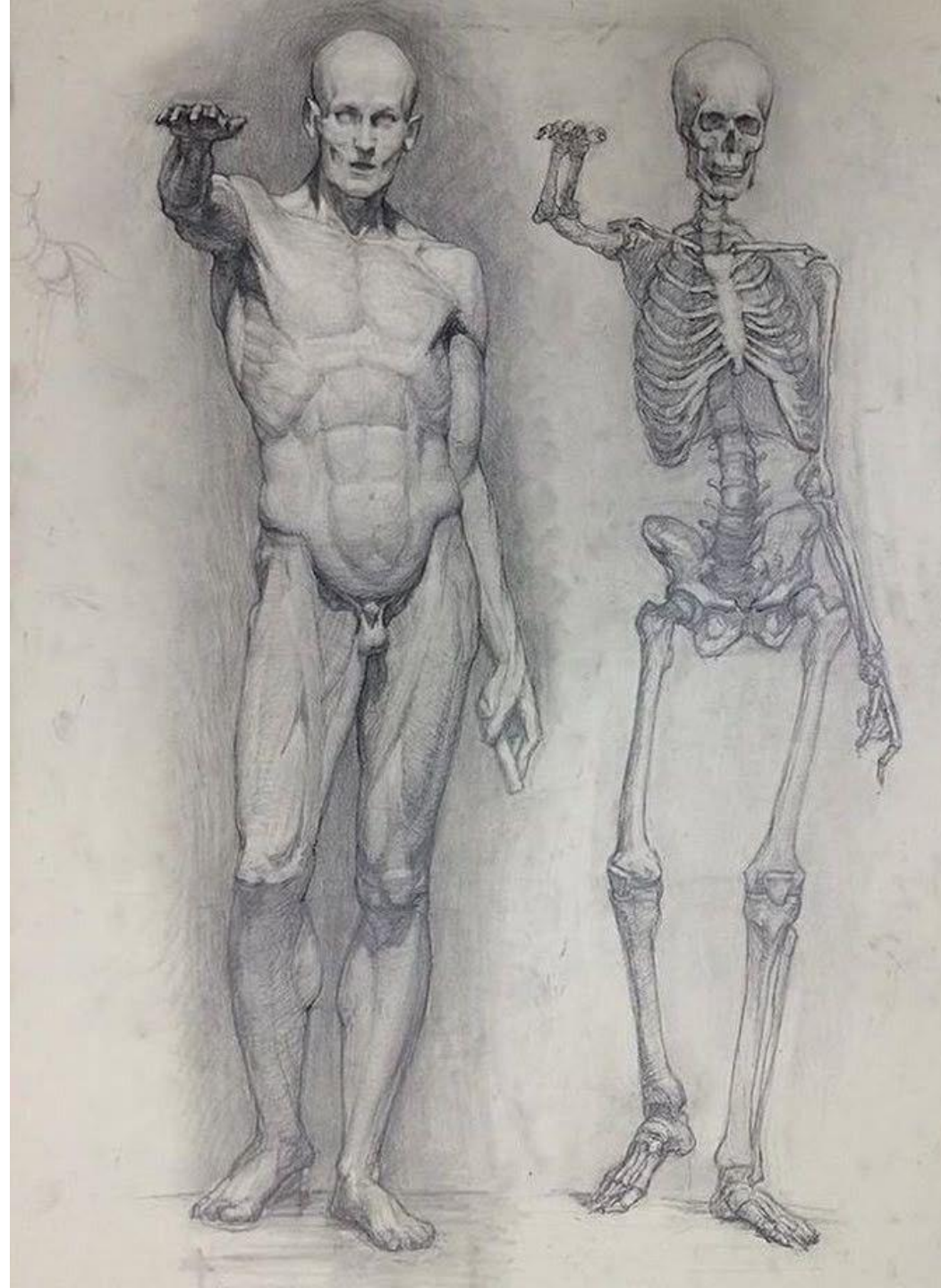
Uloga u pokretu: Skupljanje i opuštanje mišića omogućuje različite vrste pokreta (hodanje, trčanje, ples).



Skeletni sustav

Funkcija: Podržava tijelo i štiti organe.

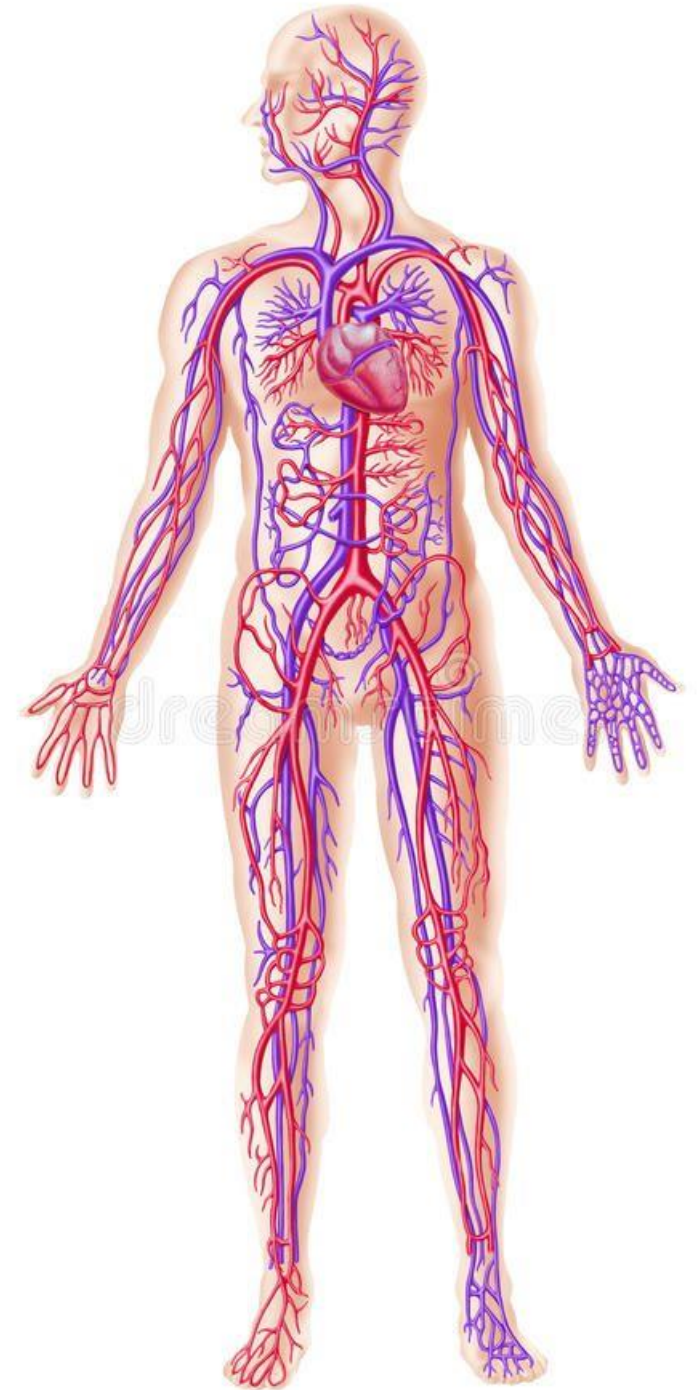
Uloga u pokretu: Osigurava strukturu i omogućuje mišićima da djeluju kroz zglobove.



Cirkulacijski sustav

Funkcija: Transportira krv i hranjive
tvari.

Uloga u pokretu: Osigurava energiju
potrebnu za aktivnost.



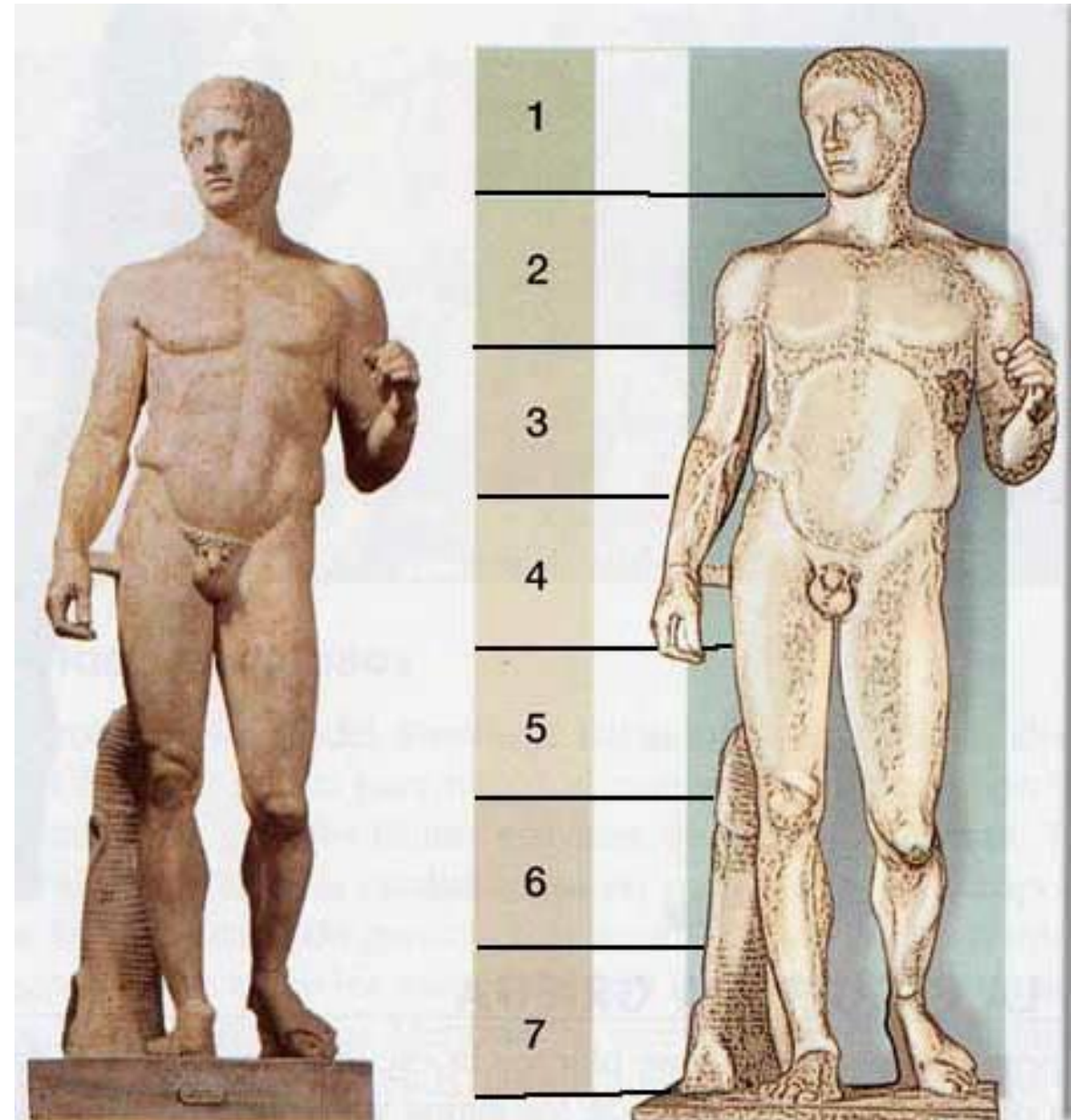
Svi ovi organi zajedno omogućuju tijelu da se kreće efikasno i održava tjelesnu aktivnost.

Najpoznatiji primjeri ljudskih proporcija u umjetnosti od antike do danas:

Antika

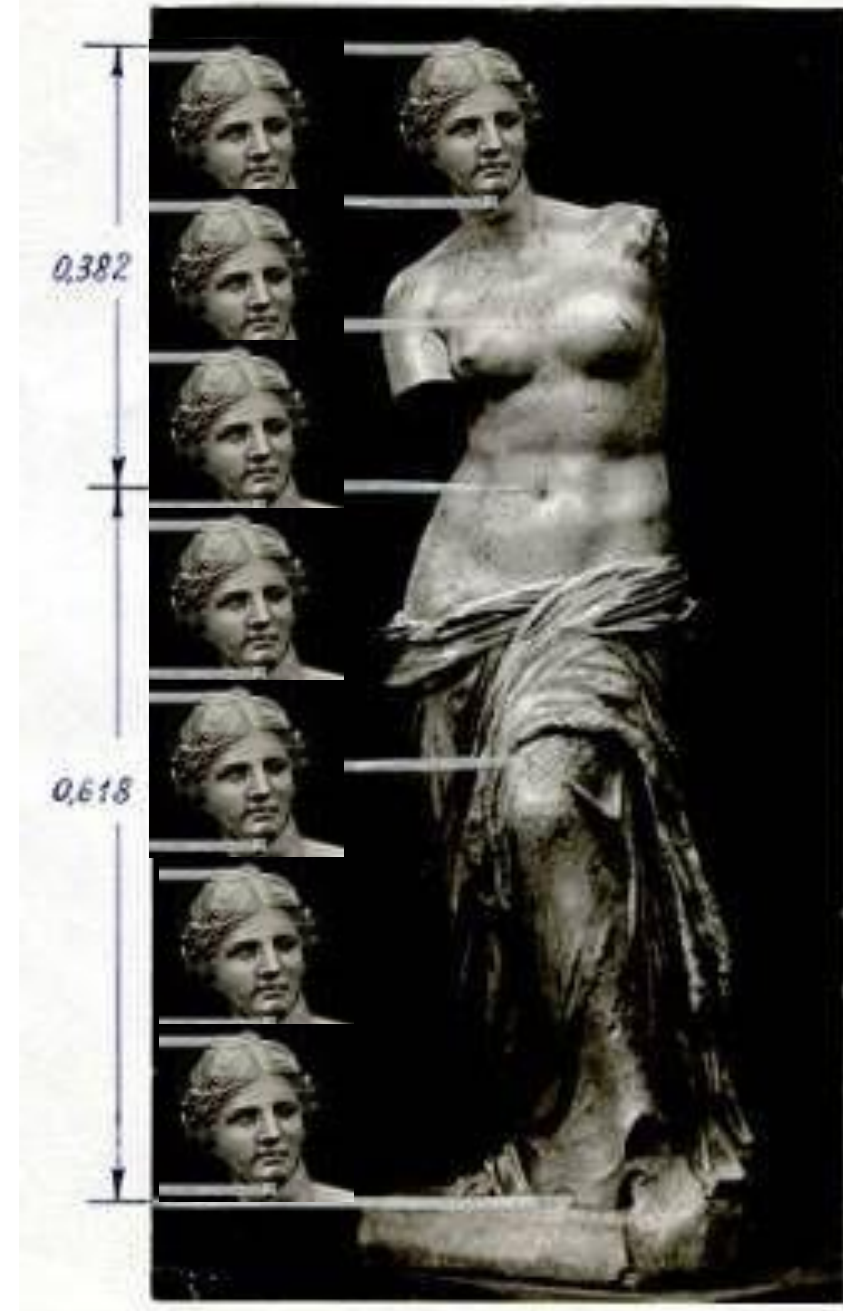
Polikletov "Doryphoros" (Sapinac): ova skulptura iz 5. stoljeća prije Krista prikazuje idealne ljudske proporcije prema Polikletovom "Kanonu", gdje proporcije tijela imaju savršeni omjer.

- bio je visok 7 glava



Venus de Milo: Ova klasična skulptura prikazuje idealiziranu žensku figuru i služi kao primjer grčke estetike i proporcija.

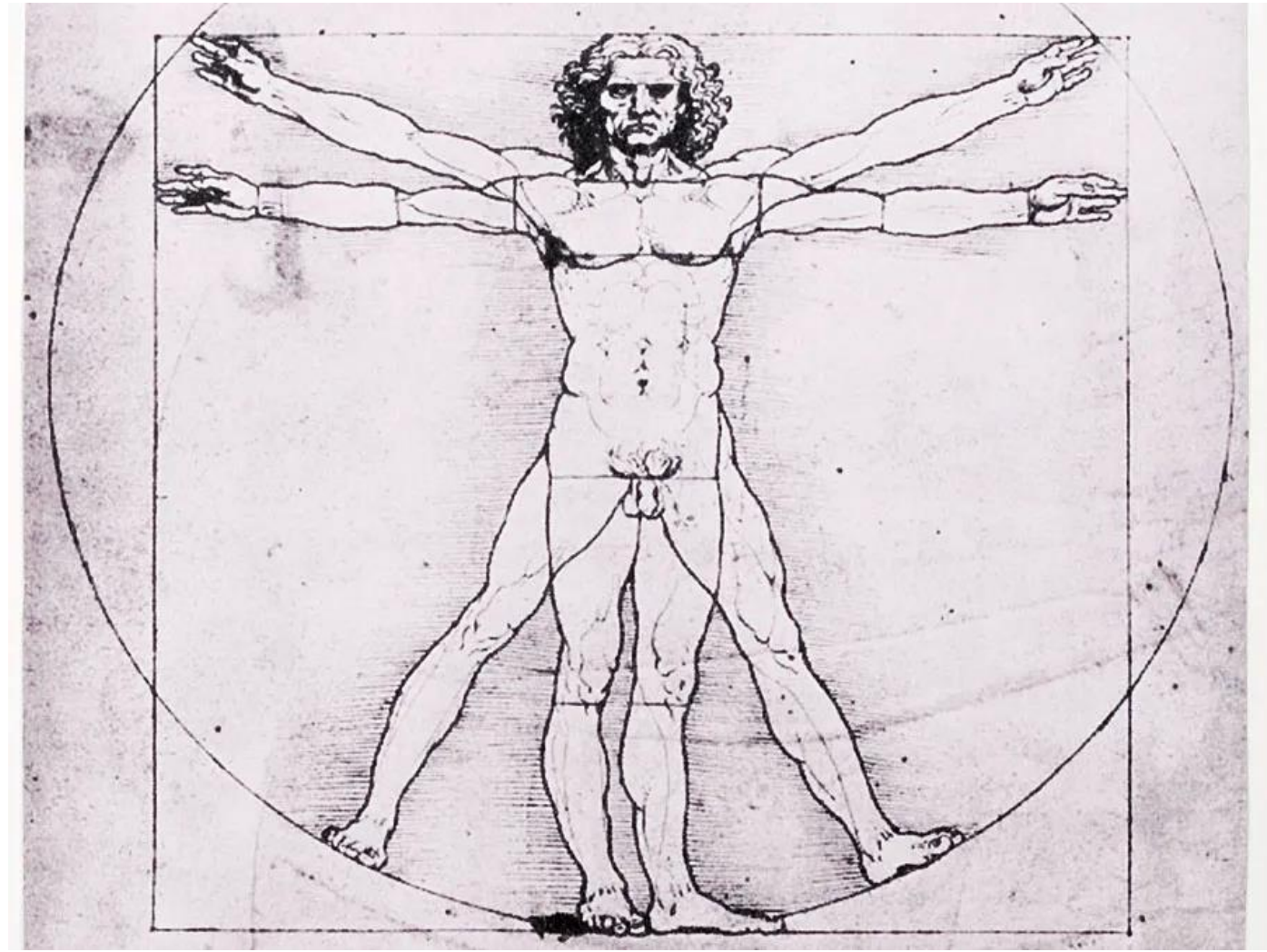
- ima visinu 7 glava



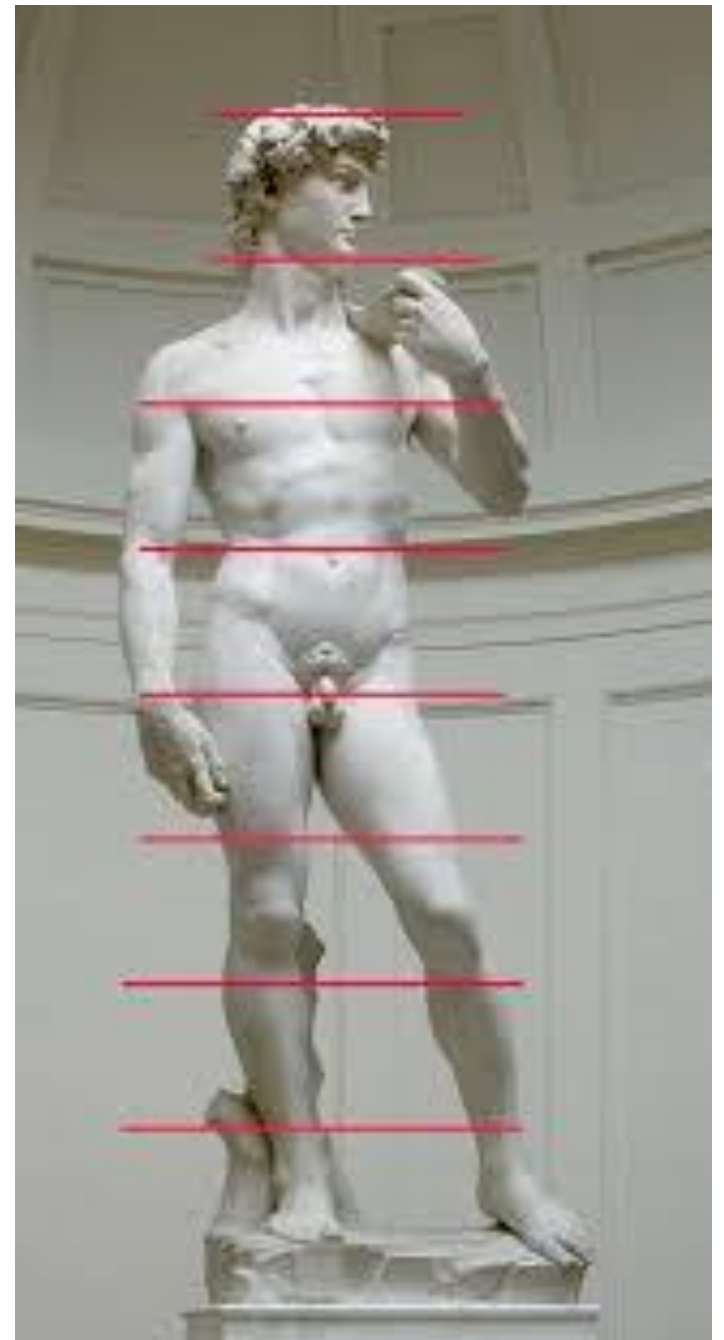
Renesansa

Leonardo da Vinci – "Vitruvian Man": Ovaj crtež iz 1490. godine prikazuje idealne proporcije ljudskog tijela temeljem radova rimskog arhitekta Vitruvija.

Ovaj rad istražuje odnos tijela i geometrije.



Michelangelo – "David": Ova skulptura prikazuje savršeno proporcionalno ljudsko tijelo, uz naglasak na mišićavosti i dinamizmu.



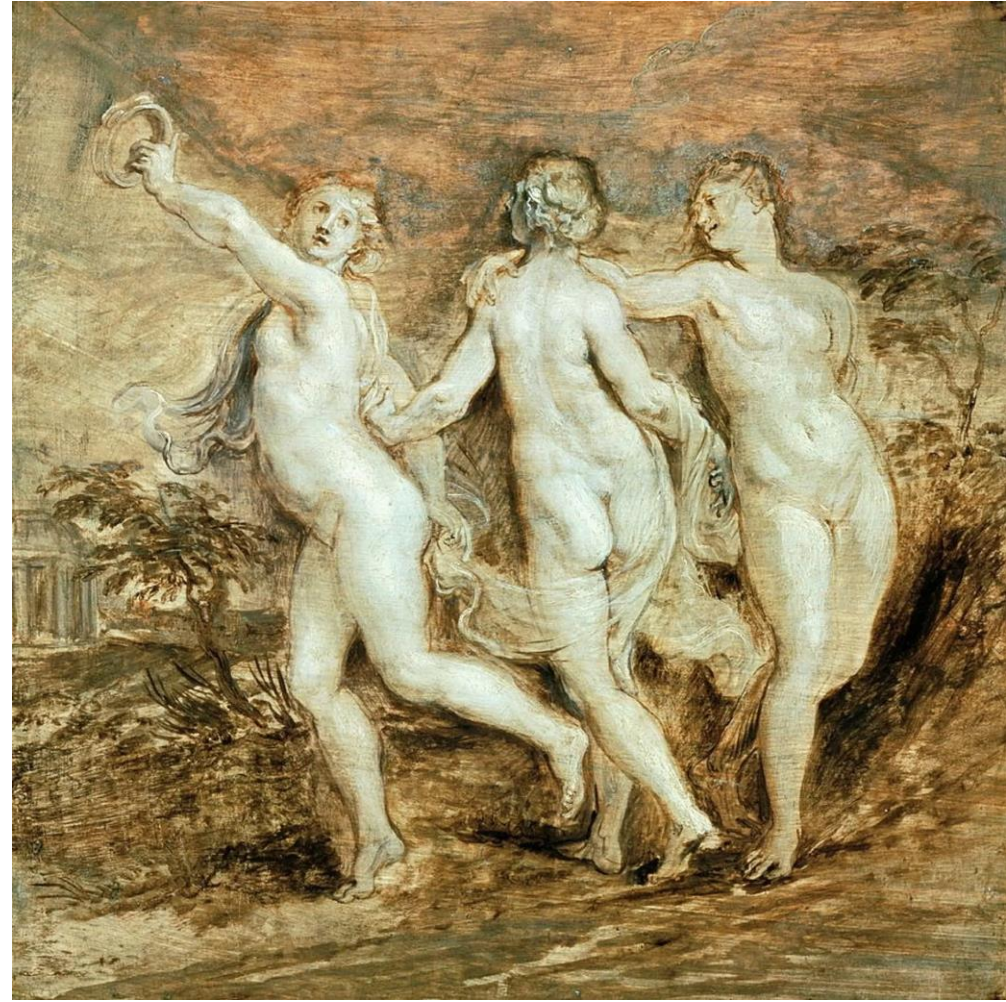
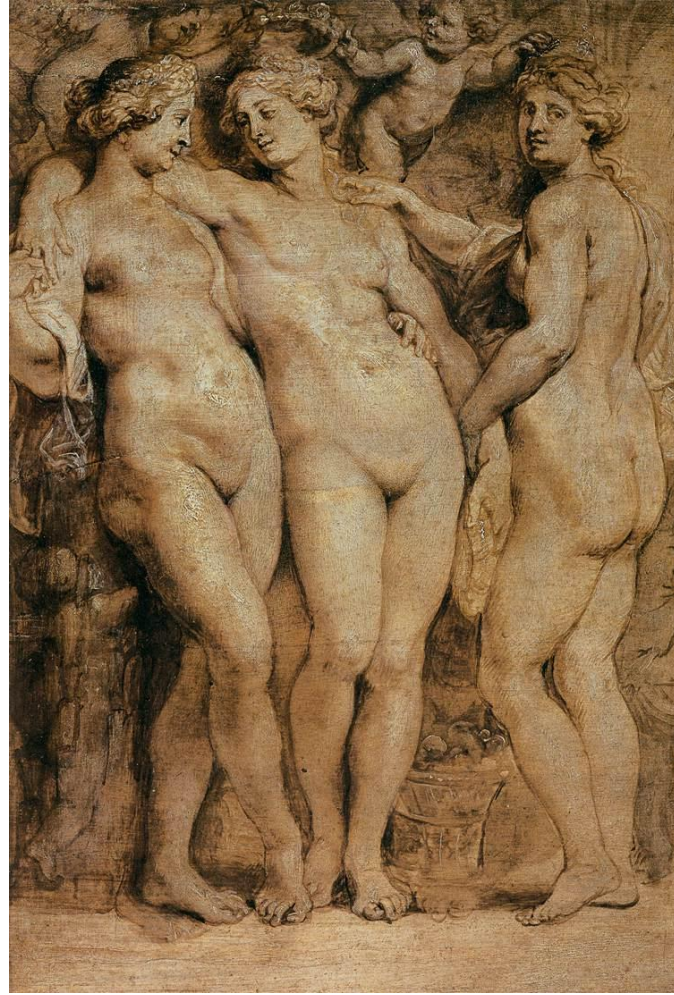
Barok

Bernini – "David": Ova skulptura prikazuje Davidovu figuru u pokretu, s naglaskom na dinamične proporcije koje stvaraju osjećaj akcije.



Peter Paul Rubens – "The Three Graces": Rubensov rad često slavi plodnost i obline, stvarajući jedinstvene proporcije koje se razlikuju od klasičnih idealizacija





19. stoljeće

Eugène Delacroix – "Liberty Leading the People": Ovaj rad prikazuje različite proporcije ljudskih figura, naglašavajući emotivnu i dramatičnu prirodu kompozicije.



Auguste Rodin – "The Thinker": Ova skulptura koristi ljudske proporcije kako bi naglasila unutarnju borbu i filozofsku dubinu.

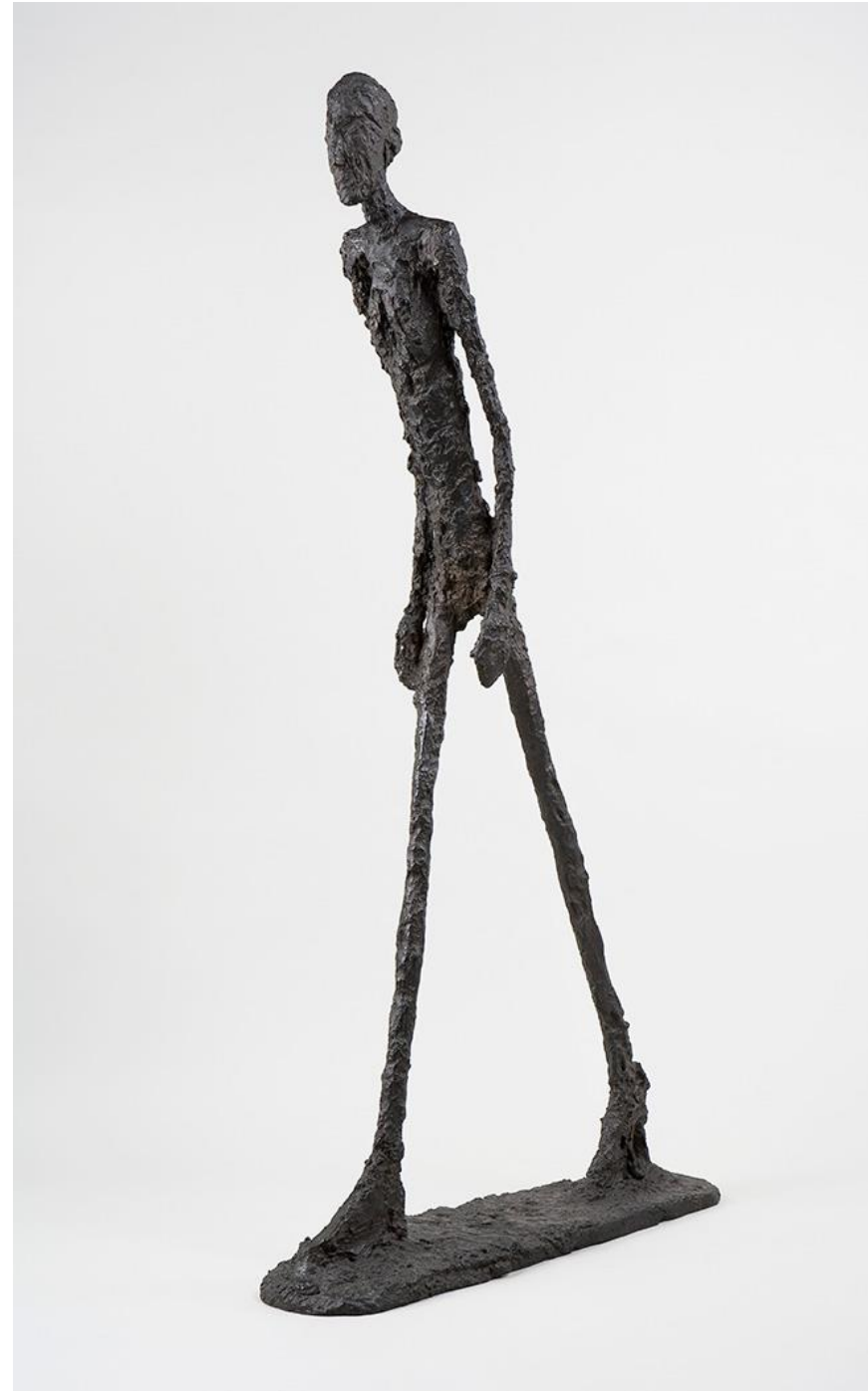


20. stoljeće i suvremena umjetnost

Pablo Picasso – "Les Demoiselles d'Avignon": Ova slika koristi deformirane proporcije i kubistički pristup, redefinirajući tradicionalno shvaćanje ljudskih figura.

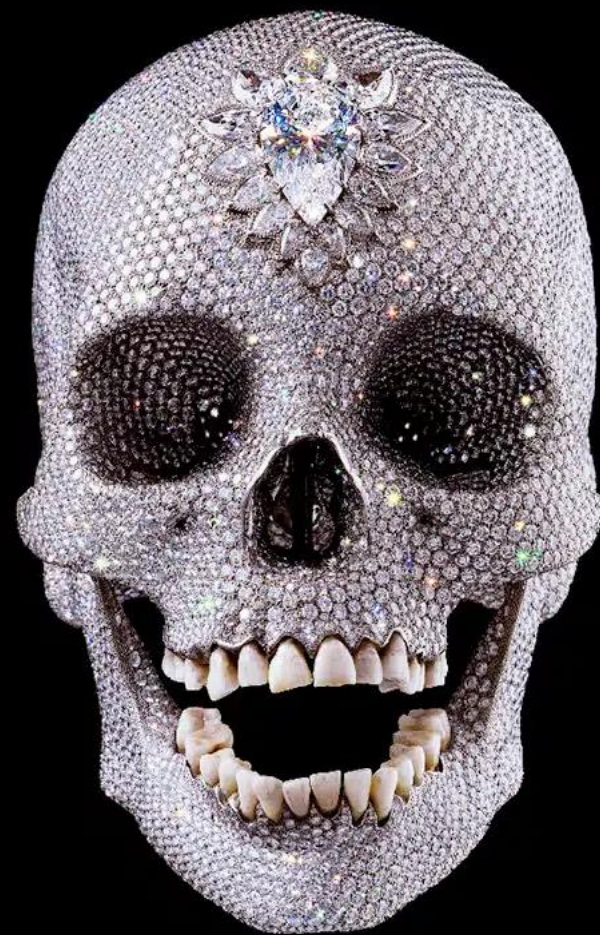


Alberto Giacometti – "Walking Man": Njegove skulpture prikazuju produžene, tanki figure koje istražuju ljudsku egzistencijalnu prirodu.



Suvremena umjetnost

Damien Hirst – "For the Love of God": Iako se više fokusira na teme smrti i estetike, korištenje ljudske skulpture i kostura također istražuje ljudske proporcije na drugačiji način.



Ron Mueck: Njegove hiperrealistične skulpture ljudskih figura često igraju s proporcijama, stvarajući osjećaj nelagode i fascinacije.

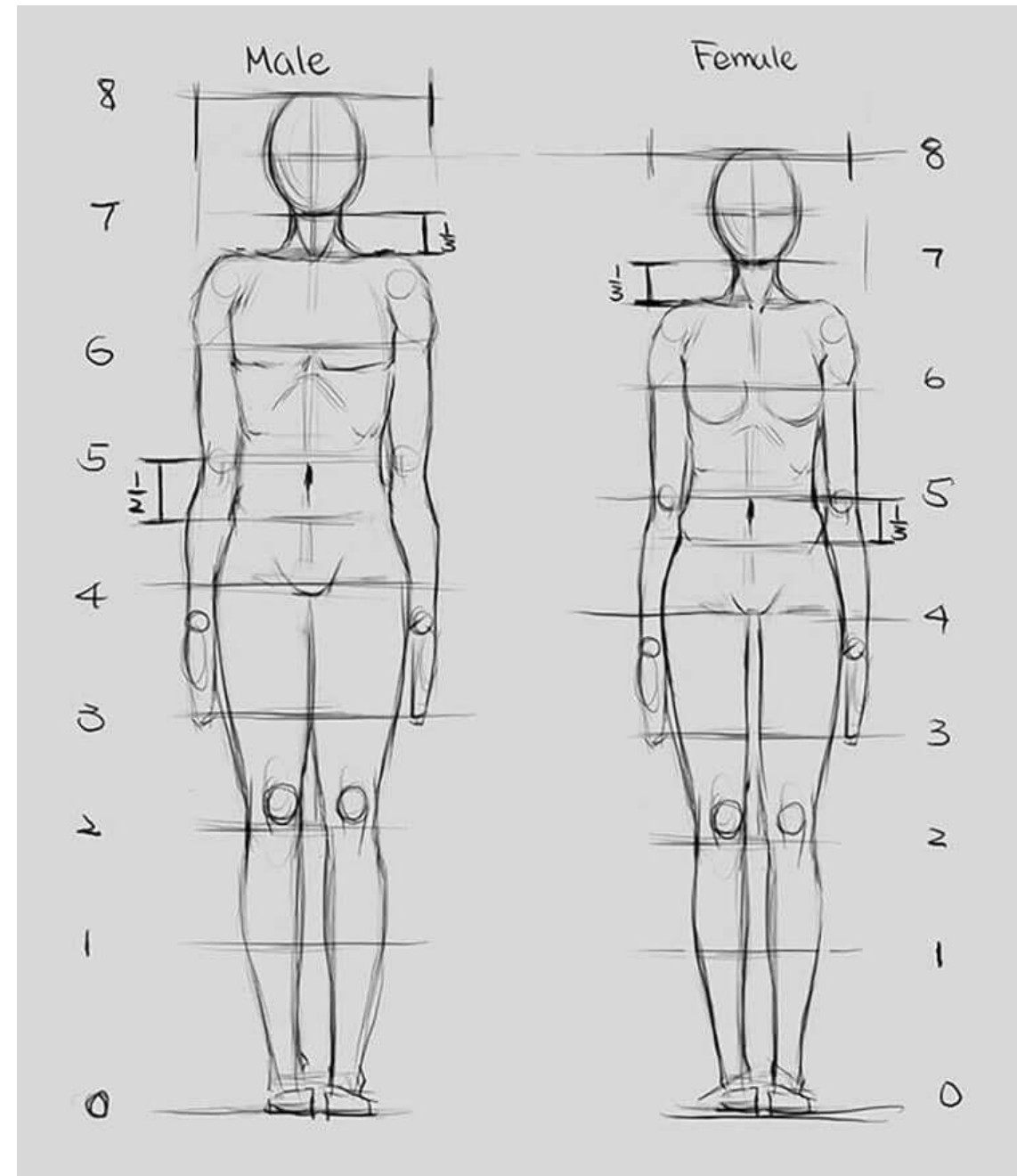


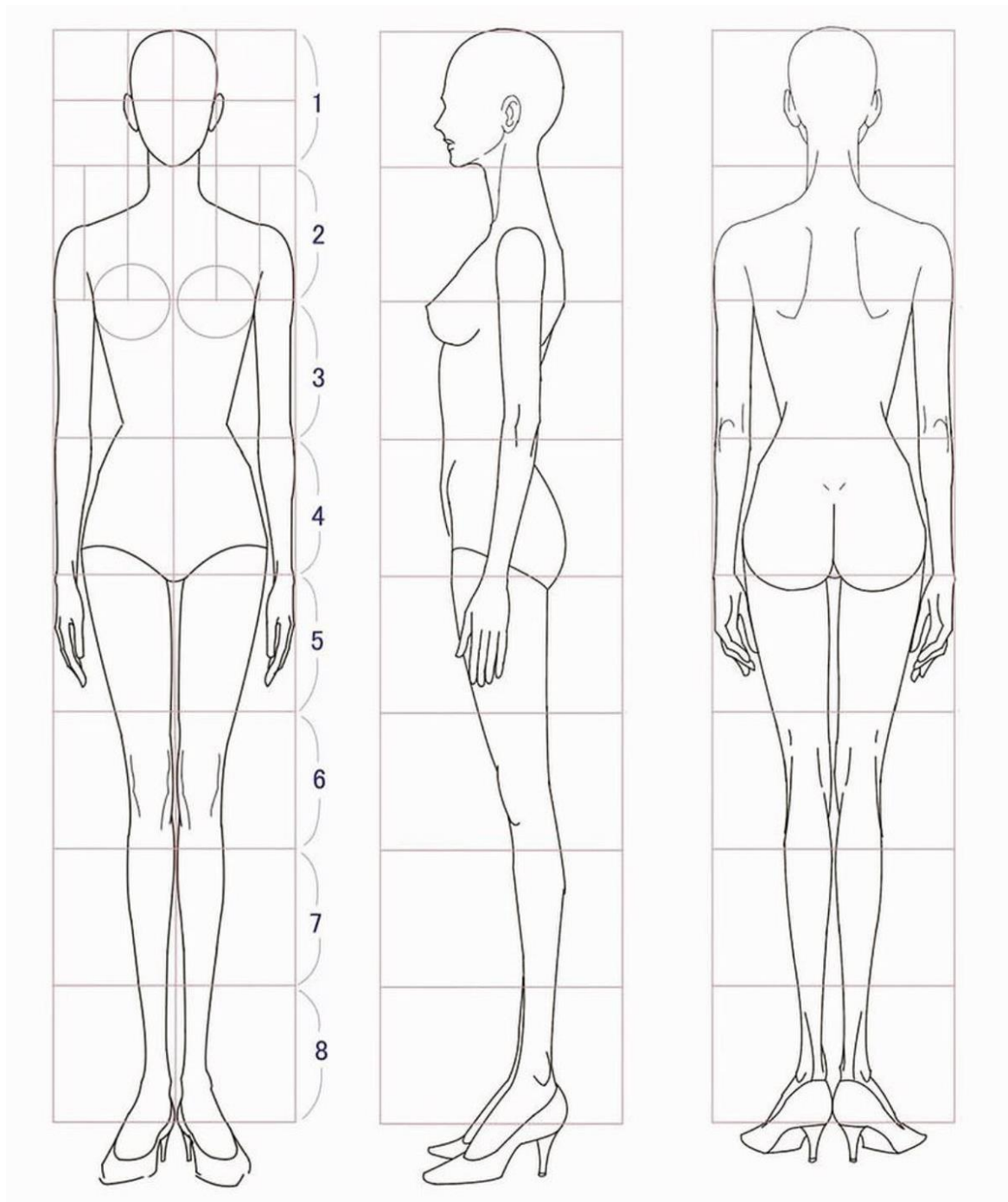
KLASIČNA FIGURA

-u današnje vrijeme
smatramo

da je **visina prosječne
ljudske**

figure jednaka visini
od **7,5 do 8 glava**





1

-model ženske figure od 8 glava

prikazuje dijelove tijela, njihove

međusobne odnose i od koliko se

glava sastoje

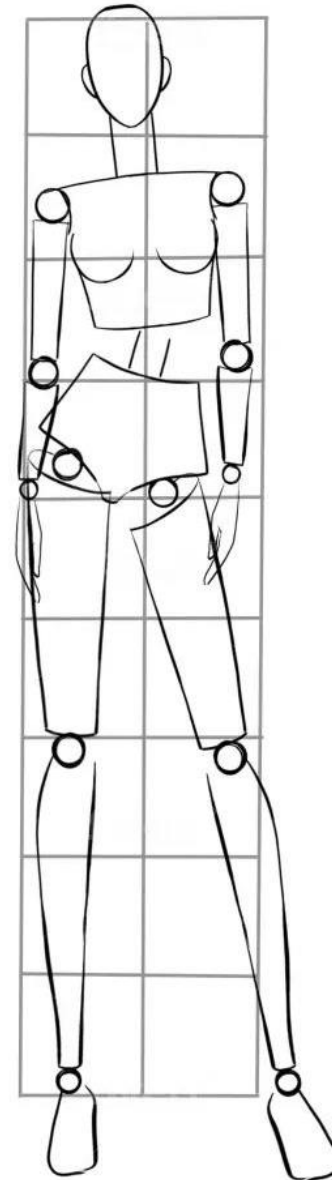
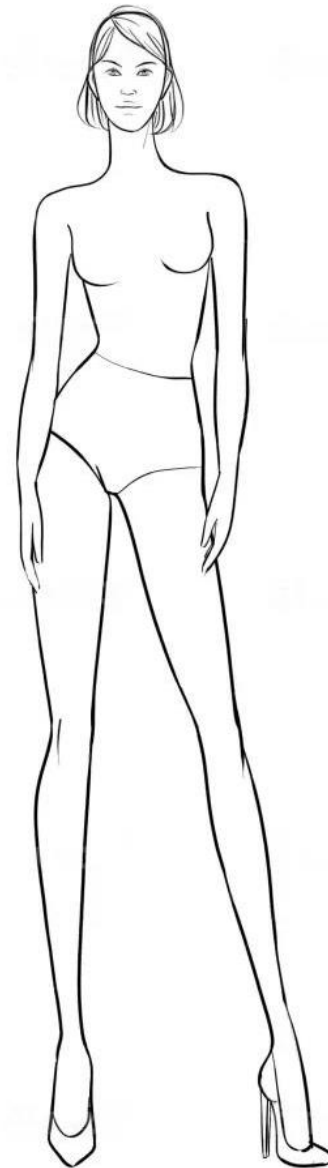
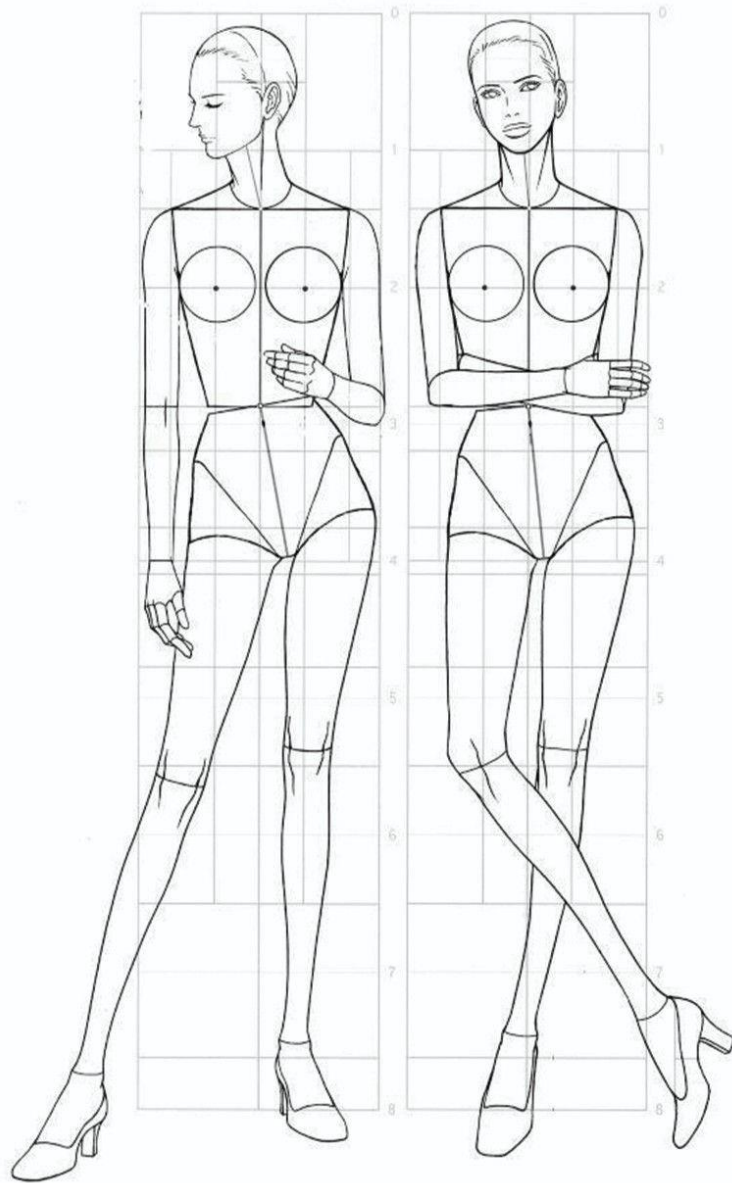
-ovaj prikaz tijela se sastoji od

8 glava, noge su duge 4 glave,

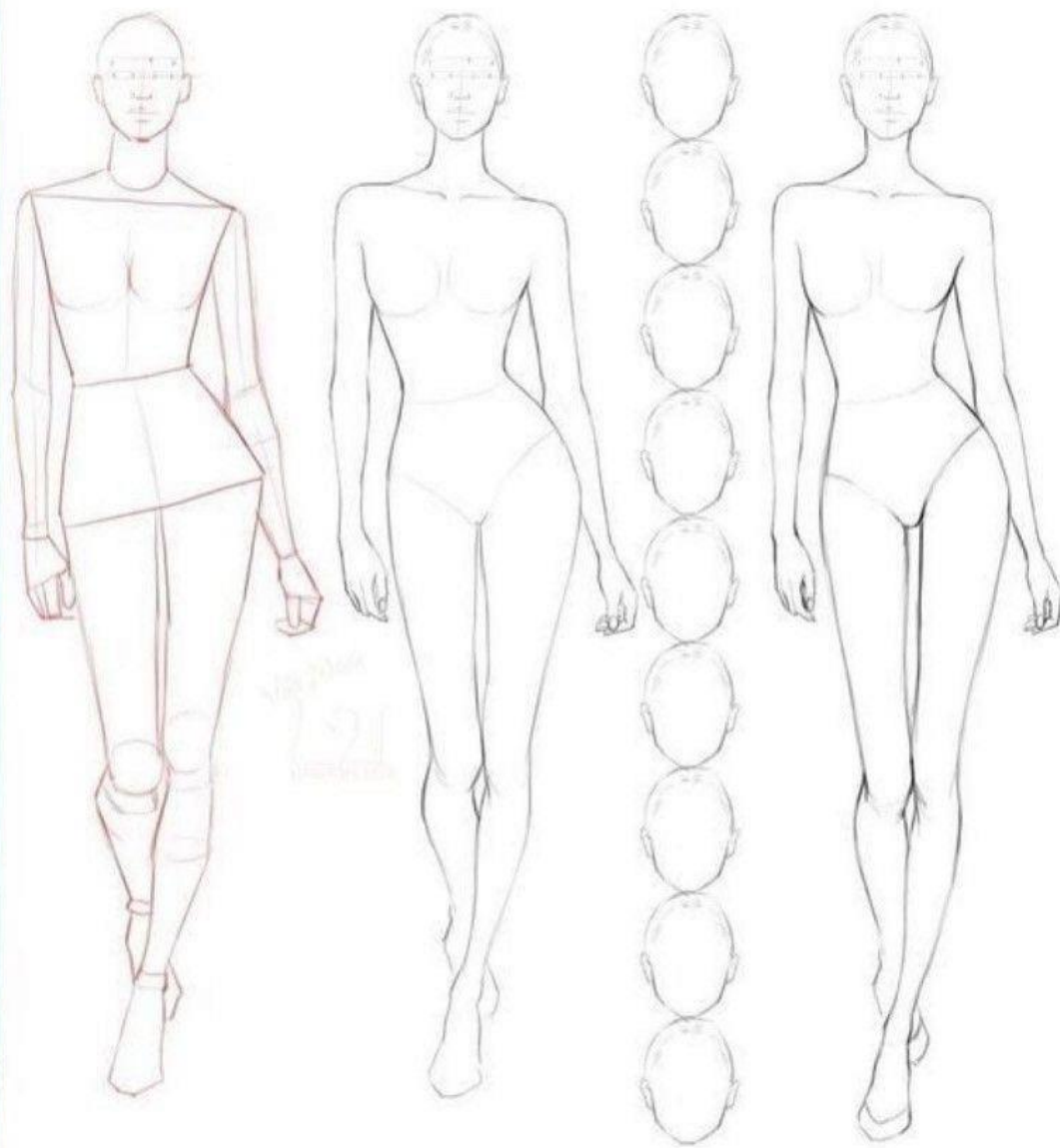
ruke 3 glave a šaka 10

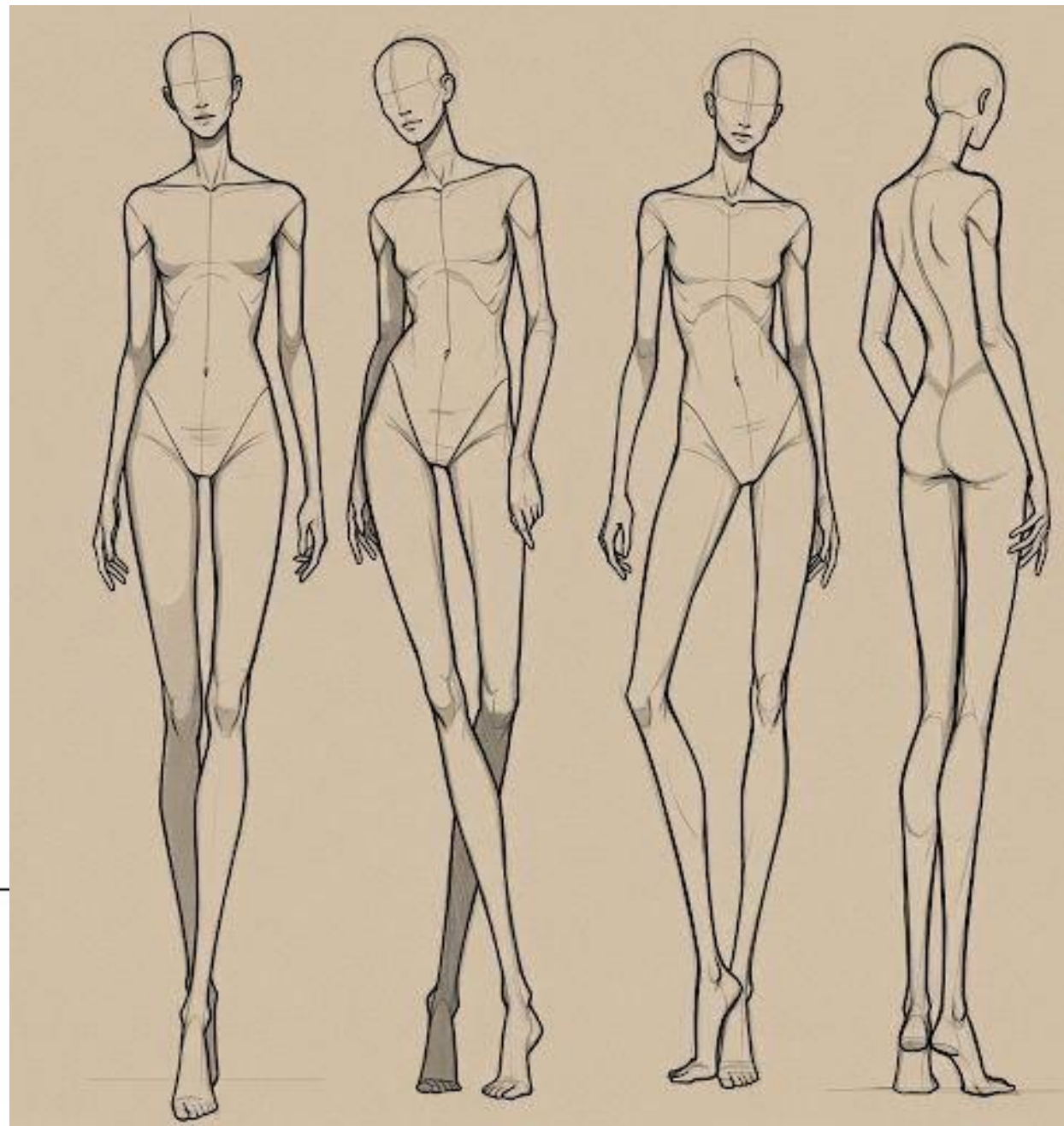
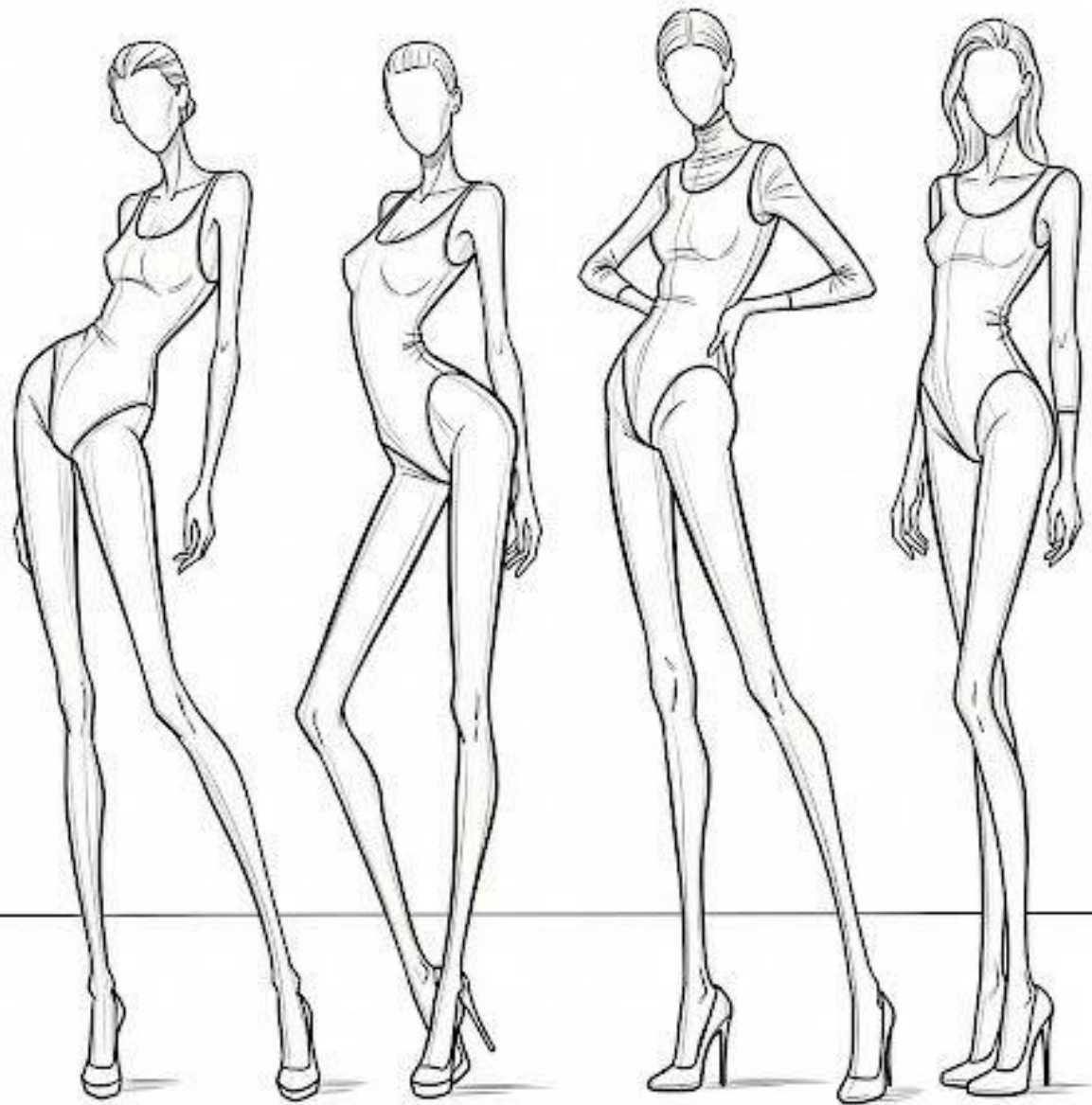
MODNA

FIGURA



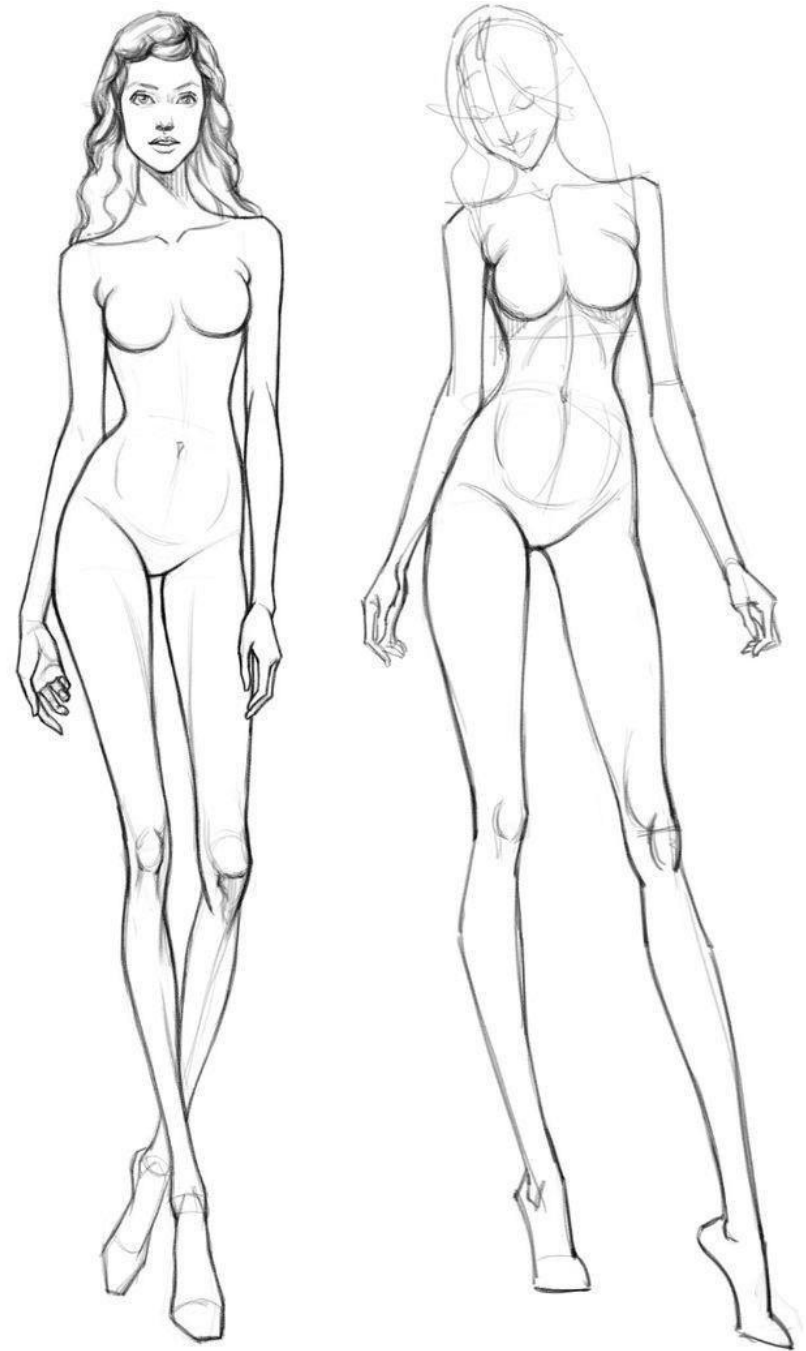
- prva i najveća razlika između modne i klasične figure je u visini, osnovna modna figura ima 9 glava
- broj glava u modnoj figuri može biti i veći i on se kreće do najčešće 10 glava, no ima i ekstremnijih primjera gdje on iznosi i 12 i više glava, no to ovisi o osobnoj likovnosti autora
- u pravilu te jako izdužene figure koriste modni ilustratori





- kada radimo usporedbu klasične i modne figure vidimo da je modna figura povećana, odnosno **izdužena** od struka na dolje
- takvo izduživanje daje duži izgled figuri u donjem, a skraćeni izgled u gornjem dijelu figure, čime se postiže perspektiva, odnosno izgled sličan onome kako se tijelo manekena vidi na modnim pistama

- **struk i kukovi** su suženi, s time dobivamo **dojam visine** ali i to da nam cijela figura izgleda **uže**
- **masa** čitavog tijela je **smanjena**
- **modna figura** je **stilizirana**, ne sadrži sve detalje a to se posebno odnosi na one koji predstavljaju muskulaturu



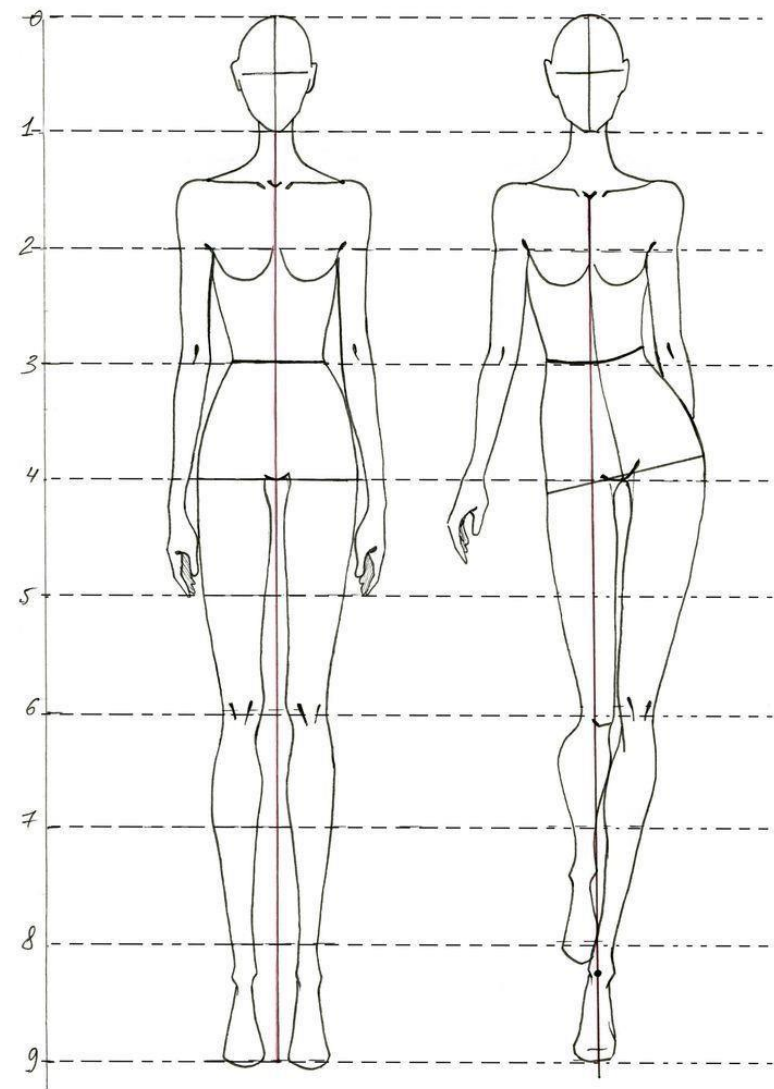
- iako nam je modna figura medij, odnosno **konstrukcija na kojoj se oblikuje odjeća** i u odnosu na modnu odjeću koju oblikujemo figura se čini kao da je u drugom planu, ona je vrlo važna i zato **mora biti pravilno, skladno, precizno i lijepo nacrtana**
- ako je figura nezgrapna, neproporcionalna i svojim izgledom ne šalje određenu poruku, ni odjeća nacrtana na takvoj figuri neće u potpunosti doći do izražaja
- svaki tip odjeće koja se kreira zahtjeva odgovarajuću modnu figuru, shodno tome moramo koristiti što veći broj različitih modnih figura

- zbog svega navedenog nama je vrlo važno u potpunosti ovladati tehnikom **konstrukcije i oblikovanja modne figure u različitim položajima**
- da bismo mogli ovladati svim tim tehnikama, to zahtijeva od nas određene **principe i tehnike crtanja, njihovo dosljedno pridržavanje i puno vježbe**
- na početku će trebati sati i napor, a kada se tehnikom crtanja modne figure ovlada, minute i zadovoljstvo
- postoje već gotove skice modnih figura (template), one se također mogu izraditi u računalnim programima (CorelDraw, Inkscape, Photoshop, Illustrator, itd...) ali ćemo se mi, s obzirom na umjetnički karakter škole, zalagati za originalnost i ljepotu svake vaše, rukom nacrtane modne figure

MODNA FIGURA OD 9

GLAVA

- **modna figura od 9 glava** smatra se **osnovnom modnom figurom**
- figura od 9 glava je u odnosu na onu od 8 glava, u donjem dijelu produžena za pola glave tako da su stopala uspravna i čini se kao da figura stoji na prstima



Hvala na pažnji!